HQ Sweet Sixteen

MODE D'EMPLOI

QM30270, version 2.2



07/18/14

© 2014 Handi Quilter, Inc.

Félicitations pour l'acquisition de votre HQ Sweet Sixteen !

Vous n'avez pas seulement fait l'acquisition d'une machine à quilter, vous faites désormais partie de la famille Handi Quilter et nous vous souhaitons la bienvenue.

Handi Quilter est synonyme d'innovation, de fiabilité, de service après-vente et de perfectionnement. Sous le slogan "Designed by a Quilter, for Quilters®", nous faisons tout pour que votre quilting soit un succès.

Ajoutez notre site Internet : www.HandiQuilter.com à votre liste de favoris et apprenez-en

Notre représentant sur place est là pour vous si vous avez des questions. Dans le cas où aucun représentant n'est à disposition, adressez-vous directement à Handi Quilter à www.handiquilter.com ou par téléphone au 1-877-697-8458
Lundi-Vendredi, 8:00 - 16:00 heures.

Table des matières

***REMARQUE :** un jeu de DVD de « Prise en main » Handi Quilter est inclus avec votre machine HQ Sweet Sixteen. Regardez les DVD et lisez ces instructions afin de mieux comprendre la mise en place et l'utilisation de la HQ Sweet Sixteen.*

HandiQuilter.com

Consignes de sécurité

Cet appareil est conforme à la partie 15 de la réglementation de la FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Veuillez noter : n'utilisez pas votre machine à quilter HQ Sweet Sixteen avant d'avoir lu entièrement les informations contenues dans ce manuel. Veuillez conserver tous les emballages et les informations de commande à des fins de garantie.

1. La HQ Sweet Sixteen est très lourde. N'essayez jamais de la soulever tout(e) seul(e) : vous devez toujours être deux pour la soulever.

2. Débranchez toujours la HQ Sweet Sixteen de la prise électrique lors des travaux d'entretien, du changement d'aiguille, de la suppression des blocages de fil, ou lorsqu'elle est laissée sans surveillance.

3. N'approchez pas les doigts des parties mobiles. Faites preuve de prudence lorsque vous vous approchez de l'aiguille ou de composants externes tranchants.

4. Changez souvent d'aiguille. N'utilisez pas d'aiguilles tordues ou émoussées. « Chaque quilt mérite une nouvelle aiguille ».

5. Éteignez la machine lorsque vous effectuez des réglages dans la zone de l'aiguille ou de la canette, comme l'enfilage de l'aiguille, l'installation du boîtier de canette, ou lors du graissage ou du nettoyage.

6. Ne faites jamais tomber et n'insérez jamais d'objets étrangers dans une ouverture.

7. La HQ Sweet Sixteen doit être utilisée uniquement à l'intérieur dans un endroit non humide.

8. La HQ Sweet Sixteen ne doit pas être rangée ou utilisée à des températures extrêmes.

9. Utilisez la HQ Sweet Sixteen uniquement pour son usage prévu indiqué dans ce manuel.

10. Utilisez uniquement les accessoires recommandés par le fabricant.

11. Pour débrancher la machine de la prise murale, mettez l'interrupteur sur arrêt, puis retirez la fiche de la prise en tirant à partir de la fiche et non du cordon. N'utilisez jamais la HQ Sweet Sixteen si le cordon est endommagé ou ne fonctionne pas correctement. En cas de problème mécanique ou électrique, renvoyez la HQ Sweet Sixteen au centre de service agréé le plus proche ou au fabricant pour inspection, réparation, ou réglage électrique ou mécanique.

Spécifications

La HQ Sweet Sixteen utilise de l'électronique de pointe et une interface utilisateur innovante à base de pavé tactile afin d'offrir aux quilteuses à domicile un niveau de fonctionnalités et une facilité d'utilisation inégalés dans l'industrie du quilting. La machine à quilter HQ Sweet Sixteen est une machine de grande qualité qui intègre des fonctions de conception très robustes et qui est très facile à entretenir.

Dimensions de la gorge :	245 mm X 610 mm (8,25” X 16”)
Vitesse de quilting :	Maximum : 1500 PPM
Système d'aiguille :	134 (135 X 7)
Tailles d'aiguille :	12/80 - 20/125
Système de crochet :	Rotatif, vertical, canette de classe M
Type de canette :	Aluminium, classe M
Boîtier de canette :	Type MF
Type de moteur :	Sans balais à c.c.
Positionnement de l'aiguille :	En haut et en bas, point d'arrêt
Alimentation électrique :	90 – 264 V c.a., 47-63 Hz, 300 W crête
Consommation électrique de l'éclairage LED :	2,25W
Course / Levée du pied :	5 mm
Course de la barre d'aiguille :	35,3 mm
Course du releveur :	73 mm
Lubrification, principaux composants :	Lubrifiant Kluber, permanent
Lubrification du crochet :	Velocite 10, Texaco 22

Avertissement
Handi Quilter et ses représentants ne sont en aucun cas juridiquement responsables des dommages causés à la HQ Sweet Sixteen lorsque celle-ci est utilisée de manière inadéquate ou non conforme aux consignes énoncées dans ce manuel ou lorsqu'elle est utilisée sur des tables de machine à quilter non recommandées par Handi Quilter.

Composants de la HQ Sweet Sixteen
Vue latérale avant

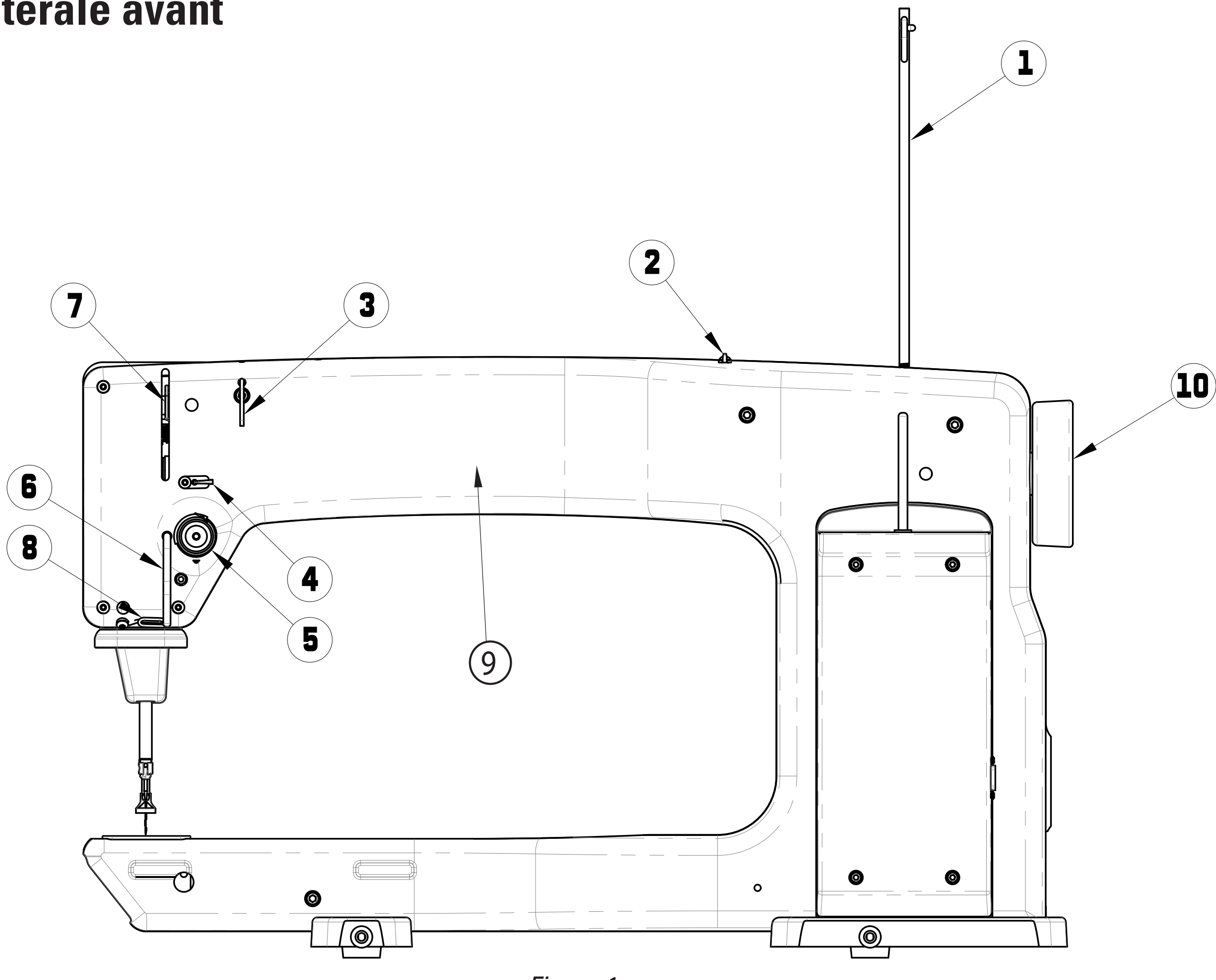


Figure 1

1. Mât d'enfilage
2. Guide-fil A
3. Guide-fil à trois trous B
4. Guide-fil C
5. Ensemble de tension du fil supérieur
6. Guide-fil de l'étrier E
7. Releveur
8. Guide-fil F
9. Carter avant
10. Volant

Composants non identifiés

Étant donné que la HQ Sweet Sixteen peut être mise à niveau pour former un système de quilting en position debout, certains éléments présents sur la machine ne sont pas utilisés pour le quilting en position assise (comme les trous filetés pour les poignées).

Vue latérale arrière

11. Barre d'aiguille
12. Guide-fil de la barre d'aiguille
13. Aiguille
14. Pied de règle
15. Plaque d'aiguille
16. Support de pieds Handi
17. Barre du presseur
18. Trous filetés de montage de l'écran avant
19. Socle avant
20. Carter arrière
21. Socle arrière
22. Prise de l'écran couleur tactile
23. Trou fileté de montage du porte-bobine horizontal

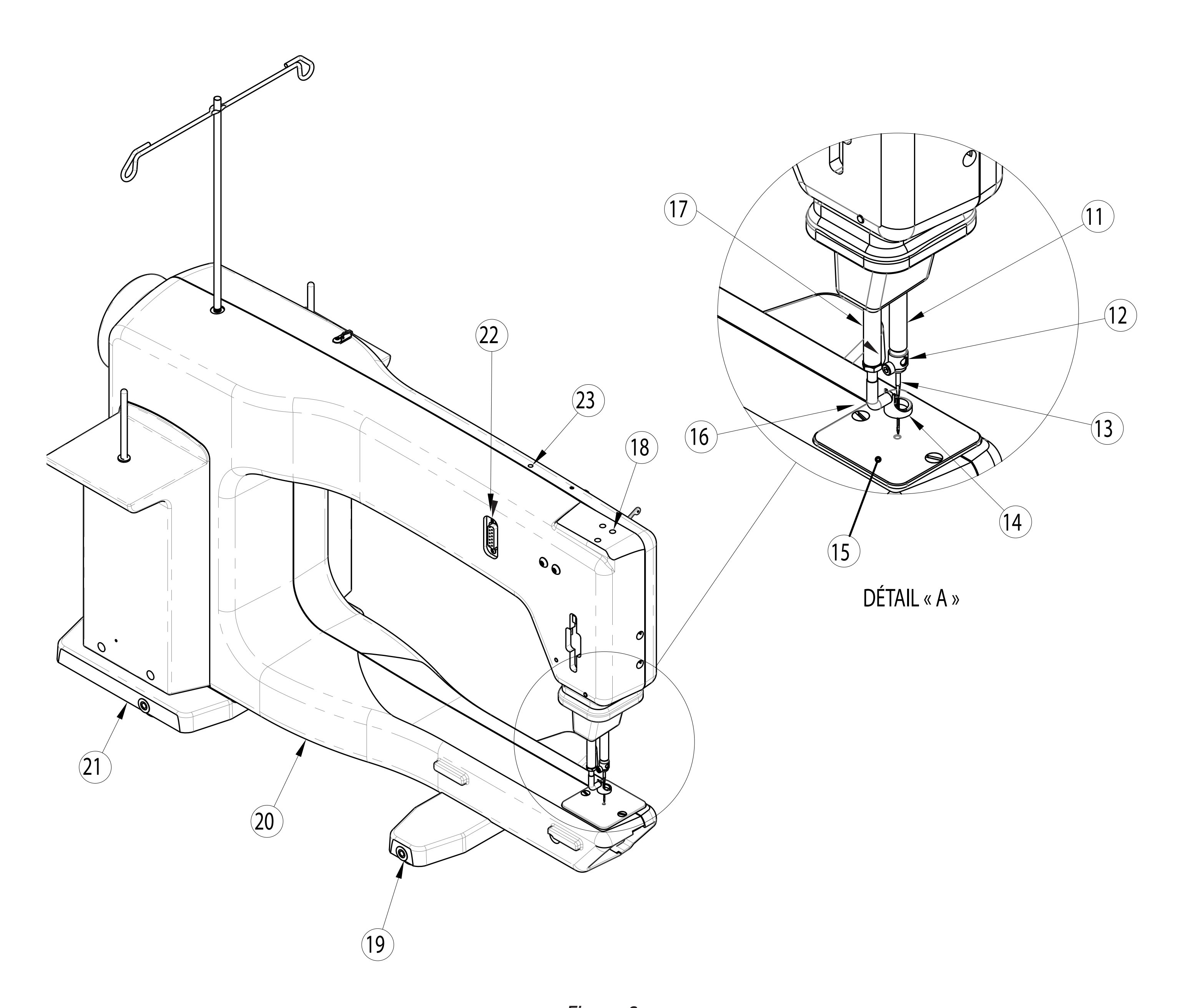


Figure 2

Vues de derrière et de face

23. Interrupteur Marche / Arrêt
24. Prise du cordon d'alimentation
25. Prise d'alimentation des accessoires
26. Prise de la pédale
27. Porte-bobine 1
28. Boîtier de commande électronique (C-Pod)
29. Ensemble canette
30. Anneau d'éclairage LED
31. Boîtier d'alimentation (P-Pod)
32. Porte-bobine 2

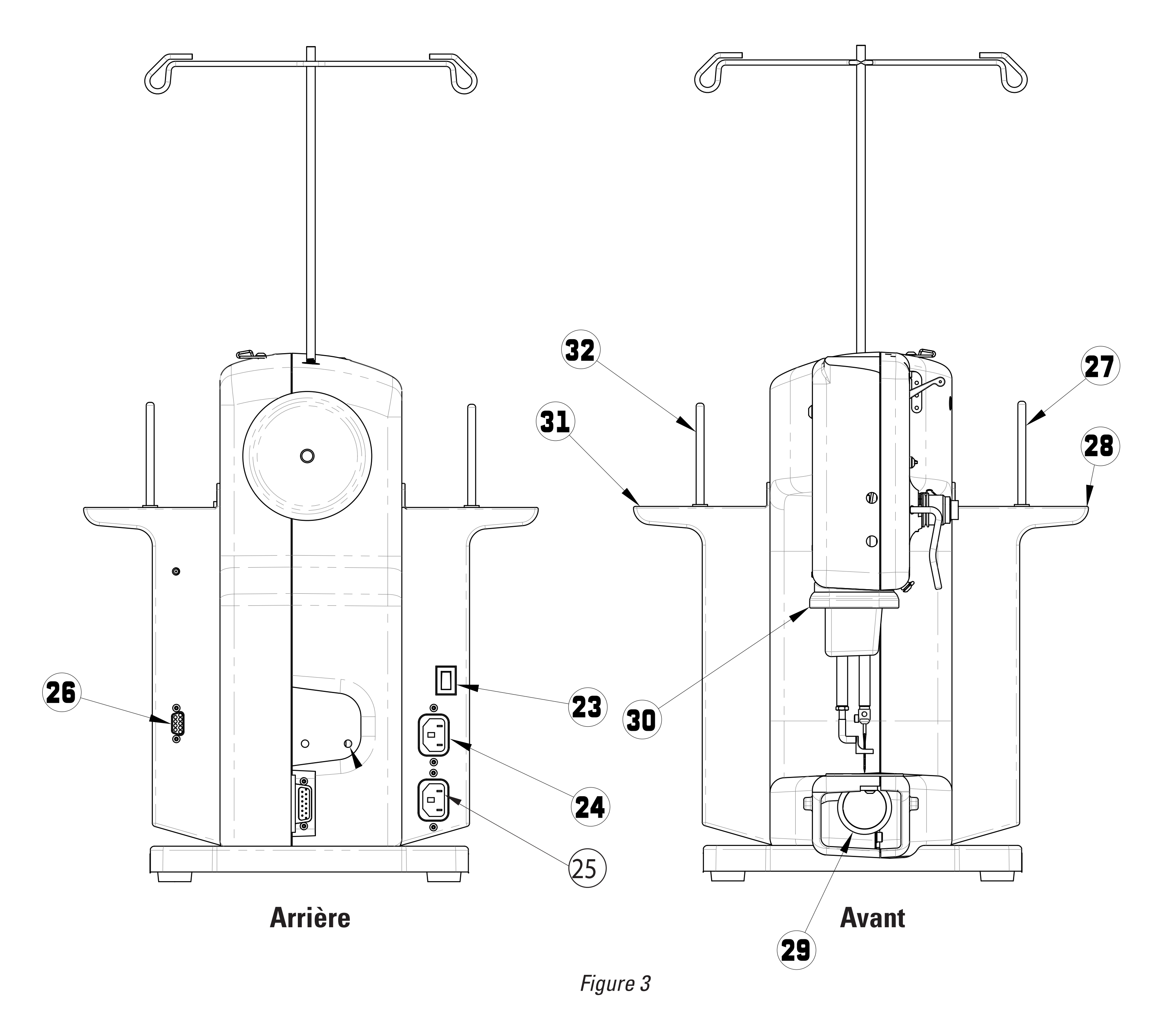


Figure 3

Mise en place de la table (et rangement)

La table HQ Sweet Sixteen est conçue pour accueillir la machine HQ Sweet Sixteen. Elle est dotée de pieds rabattables réglables en hauteur et est assez lourde pour assurer la stabilisation du quilting à des vitesses élevées.

1. Ouvrez la boîte et retirez délicatement la table, en prenant soin de ne pas laisser tomber la table sur le sol. La table pèse près de 25 kilos. Nous vous recommandons donc de demander à quelqu'un de vous aider.

2. Dépliez les pieds, en tirant sur les entretoises horizontales jusqu'à ce que les pieds se mettent en place. Mettez la table en position droite.

3. Pour relever la table, pincez les deux languettes de réglage de la hauteur situées sur chaque jeu de pieds et soulevez la table, tout en maintenant les pieds de la table sur le sol avec le pied. Pour abaisser la table, pincez les mêmes languettes et poussez la table vers le bas.

4. Pour ranger la table, retirez la machine et remettez les pieds en position inférieure.

5. Les pieds sont fixés au plateau de la table par des pattes de fixation de deux tailles différentes. L'une est plus longue que l'autre. Identifiez la patte de fixation courte et la patte de fixation longue.

6. Pliez la patte de fixation courte en premier. Appuyez sur les entretoises horizontales pour desserrer les pieds et les repousser vers le plateau de la table.

7. Répétez avec la patte de fixation longue.

Positionnement de la machine dans la table

1. Nous vous recommandons de vous faire aider pour soulever et mettre en place la machine.

2. Soulevez la machine en mettant un bras à travers l'espace de la gorge.

3. Guidez la machine de l'arrière de la table dans le logement. La machine est correctement positionnée lorsque l'arrière de la machine est aligné avec l'arrière de la table.

Installation du cordon d'alimentation



Figure 4

Vérifiez que l'interrupteur Marche / Arrêt (page 7, figure 3, n° 23) est éteint (réglé sur 0). Branchez le cordon d'alimentation à la prise de courant située en haut à l'arrière de la machine (figure 4). Ne branchez pas le cordon d'alimentation à une source d'alimentation pour l'instant.

La prise d'alimentation inférieure est destinée à alimenter les futurs accessoires développés par Handi Quilter. (Pas encore disponible.)

Installation de la pédale

1. Branchez l'extrémité du cordon de la pédale à la prise de la pédale (voir page 7, figure 3, n° 26).

2. Placez la pédale sous la table à un endroit où l'opérateur peut l'atteindre depuis l'avant de la machine.

Installation du mât d'enfilage

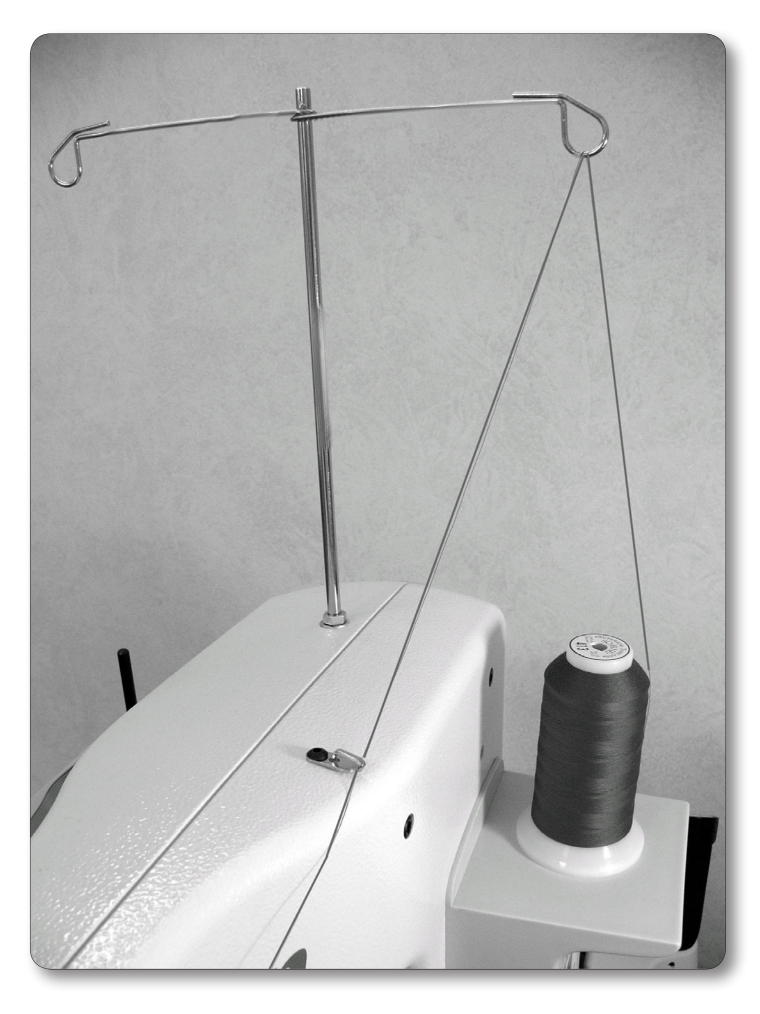


Figure 5

1. Localisez le trou fileté situé sur le dessus de la machine près de l'arrière à proximité du volant.

2. Le mât d'enfilage est livré avec une rondelle et un écrou. Enlevez l'écrou et la rondelle, et replacez l'écrou sur le mât en faisant deux ou trois tours.

3. La rondelle protège la surface peinte lorsque l'écrou est serré. Placez la rondelle sur le trou et insérez le mât d'enfilage.

4. Tournez le mât d'enfilage quelques tours dans le sens horaire, en vous arrêtant quand les œillets du mât sont positionnés directement au-dessus des porte-bobine.

5. Serrez l'écrou pour fixer le mât à la machine.

***Remarque :** les œillets du mât d'enfilage DOIVENT être centrés sur les porte-bobine. Cela garantit que le cône de fil ne va pas tirer, se tourner ou s'incliner, ce qui peut entraîner des problèmes de tension de fil (voir **figure 5**).*

Installation de l'écran couleur tactile



Figure 6

L'écran couleur tactile est livré préinstallé sur son support de montage et une extrémité du câble D doit être attachée à l'arrière de l'écran (voir **figure 6**).

REMARQUE : vérifiez que l'alimentation est éteinte avant d'installer l'écran couleur tactile.

1. Retirez les deux longs boulons du sac dans lequel ils sont emballés.

2. Il y a trois trous sur le dessus de la tête de la machine (voir **page 6, figure 2, n° 17**). Seuls les deux trous alignés sont utilisés. Ignorez le troisième trou situé sur le côté de ces deux trous.

3. Alignez les trous du support de l'écran couleur tactile avec les deux trous situé sur le dessus de la machine, en positionnant l'écran tactile de manière à faire face à l'extrémité de la machine comportant l'aiguille.

4. Utiliser une clé Allen de 5 mm pour insérer les deux longs boulons dans la machine à travers les trous du support (**figure 6**). Serrez.

5. Branchez l'autre extrémité du câble à la prise de l'écran située sur le côté de la machine (**page 6, figure 2, n° 21**).

6. Retirez la protection en plastique de l'écran tactile avant de l'utiliser.

Insertion (ou changement) de l'aiguille

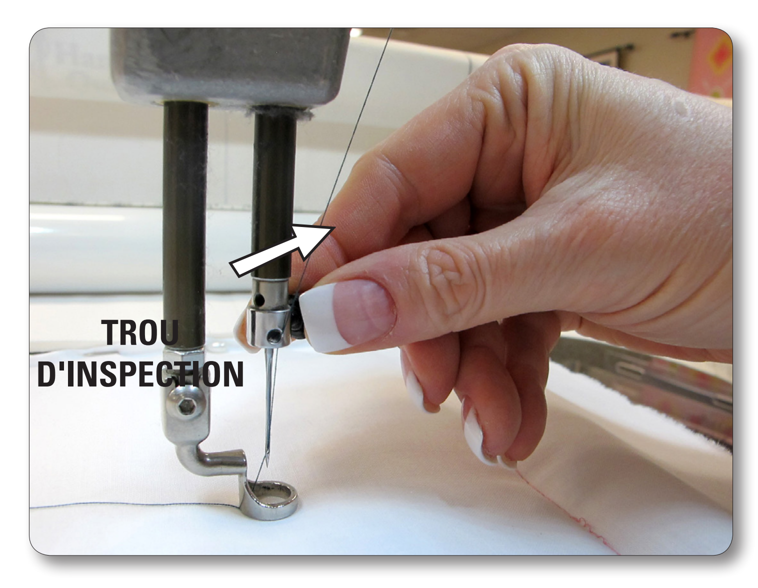


Figure 7

L'aiguille qui se trouve dans la machine qui vous est livrée a été utilisée pendant 20 minutes de test. Il est possible qu'elle ait été endommagée pendant le transport ou lorsque vous avez sorti la machine de la boîte. Aussi, Handi Quilter vous recommande de remplacer l'aiguille avant de commencer à quilter avec votre nouvelle machine.

1. Déplacez la barre d'aiguille à la position la plus haute en tournant le volant.

2. Vérifiez que l'alimentation est éteinte et que la machine est débranchée.

3. Desserrez suffisamment la vis à oreilles du collier de serrage de la barre d'aiguille (voir Figure 7) pour vous assurer que l'aiguille peut être insérée jusqu'en haut du trou d'inspection.

4. Avec l'entaille (située à l'arrière de l'aiguille juste au-dessus du chas) tournée vers le côté volant de la machine, et la longue rainure située en bas de la partie avant de l'aiguille tournée vers le côté boîtier de canette (voir figure 7), poussez entièrement l'aiguille dans la barre d'aiguille, jusqu'à ce qu'elle ne puisse pas aller plus loin. Regardez dans le trou d'inspection pour vérifier que le talon de l'aiguille atteint le haut du trou.

5. Serrez modérément la vis à oreilles. Un serrage excessif de la vis se traduira par des fils endommagés ou une détérioration du trou de vis. Les trous détériorés ne sont pas couverts par la garantie. Pour éviter de trop la serrer, serrez la vis avec les doigts.

Remarque : *le changement d'aiguille est recommandé pour chaque nouveau quilt chargé sur la machine ou lorsque l'aiguille se courbe, est émoussée ou ébavurée.*

Les aiguilles sont peu coûteuses et sont importantes pour la réussite de votre projet. Prévoyez de changer d'aiguille toutes les 5 à 7 heures de quilting ou plus souvent si vous travaillez avec un grand nombre de tissus thermocollants ou de matériaux lourds.

Guide de sélection d'aiguille / de fil

Taille d'aiguille	Fils
12 (80)	Monofilament, poids de 100, soie, poids de 60, poly, mylar
14 (90)	Soie (poids de 100) poids de 60, monofilament, paillettes, un peu métallisé
16 (100)	Poids de 60, 50, 40, monofilament, paillettes, métallisé
18 (110)	Poids de 50, 40, 30, métallisé
20 (120)	Poids de 30, 20, 12.

Changement de pied

Votre machine est livrée avec deux pieds : un pied de règle et un pied ouvert. Utilisez le pied de règle pour les travaux avec règle et le quilting habituel, et le pied ouvert lorsque vous avez besoin d'une plus grande visibilité de point (comme le micro quilting).



Figure 8

1. Retirez le pied monté à l'aide de la clé Allen de 2,5 mm en desserrant suffisamment la vis de fixation pour faire glisser le pied hors de son support.

2. Faites glisser le nouveau pied sur le support (Figure 8). Notez que l'ouverture sur le côté du pied est alignée avec le trou de vis. Poussez le pied vers le haut aussi loin que possible.

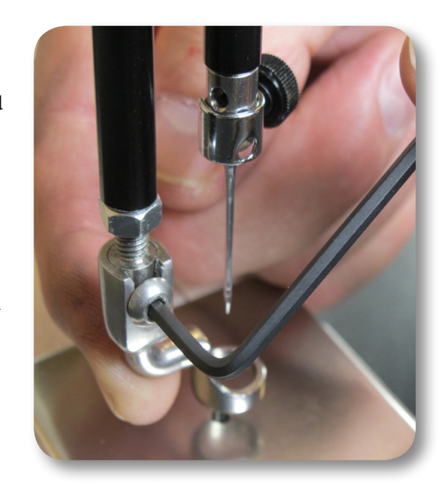


Figure 9

3. Assurez-vous que le milieu de l'ouverture du pied est centré avec l'aiguille lorsque le pied est serré à fond avec la clé Allen de 2,5 mm. S'il n'est pas bien centré, desserrez l'écrou de blocage, centrez le pied avec l'aiguille, maintenez le pied en place, et serrez l'écrou de blocage (Figure 9).

Enfilage de la machine

A

B

Ressort du
releveur

Ensemble de tension

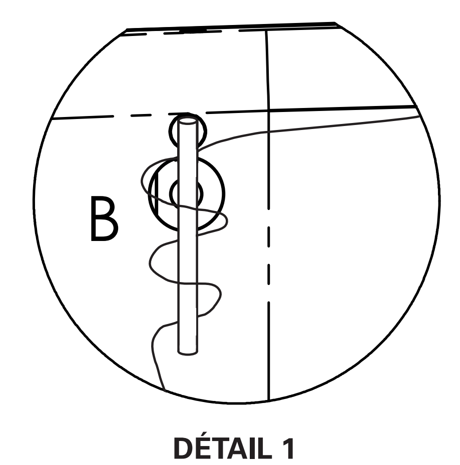
AVANT

Figure 10

1. Placez un cône ou une bobine de fil sur le porte-bobine. Si vous utilisez une bobine, assurez-vous que les incisions figurant sur la bobine sont situées contre la base du porte-bobine. Faites passer le fil à travers **l'œillet du mât d'enfilage** de l'arrière vers l'avant, puis jusqu'au guide-fil **A.** (Figure 10)

2. Continuez jusqu'au guide-fil à trois trous **B.** À partir du haut, enroulez le fil autour des trois trous de l'arrière vers l'avant, du côté du volant vers le côté de l'aiguille (voir figure 11).

Remarque : *le guide-fil à trois trous B sert à éviter que les boucles de fil qui sortent du cône de fil entrent dans l'ensemble de tension supérieure sous forme de nœud, et causent une rupture de fil et une mauvaise tension. Pour la plupart des fils enroulés sur un cône, il est important d'enfiler les trois trous pour obtenir des résultats réguliers et faire des réglages au niveau de l'ensemble de tension supérieure. Exception : travail avec des fils très délicats, comme les fils holographiques ou les fils qui se cassent facilement. Vous pouvez essayer de sauter un ou deux trous du guide-fil B lors de l'utilisation de ce type de fil.*



DÉTAIL 1

Figure 11

Remarque : *reportez-vous au DVD « HQ Quilting Machines Getting Started » (Prise en main des machines à quilter HQ) (livré avec votre machine) pour regarder des vidéos montrant l'enfilage et d'autres conseils. Ces vidéos sont également disponibles sur www.HandiQuilter.com.*

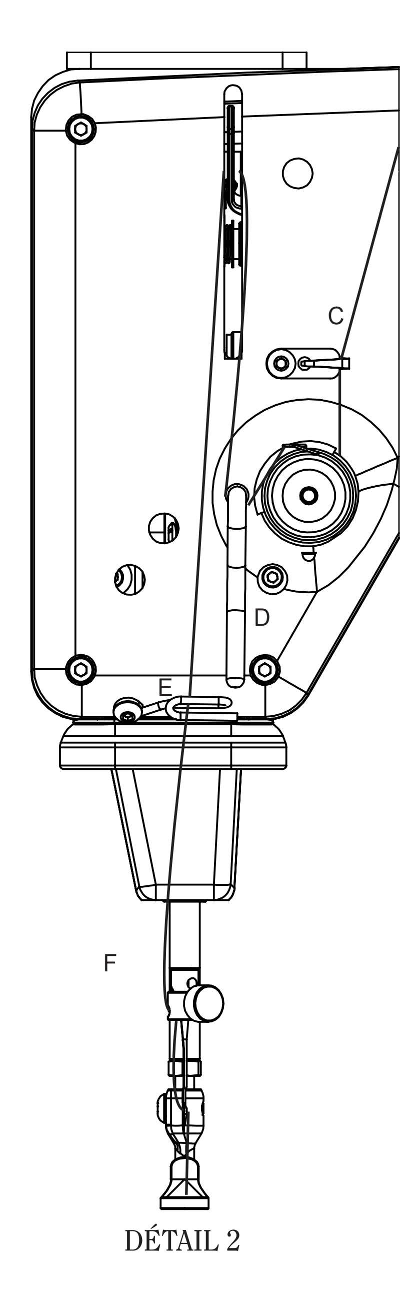


Figure 12

3. Le fil passe à travers le guide-fil **C**, puis descend vers l'**ensemble de tension** (voir figure 10).

REMARQUE : *il est important que le fil passe entre les deux disques de tension. Si le fil n'est pas bien placé entre les deux disques, il reposera sur l'extérieur des disques (sans tension) et cela peut entraîner un bouclage sur le tissu ou des nids de fil.*

4. Lorsque que le fil est en place, assurez-vous qu'il rentre dans le ressort du releveur, puis tirez-le vers le bas sous l'étrier (guide-fil **D**).

5. Ramenez le fil vers le haut à travers le releveur de l'arrière vers l'avant, puis vers le bas à travers le guide-fil **E**. Tirez le fil au niveau du releveur de fil afin de vous assurer qu'il passe bien entre les disques de tension. S'il passe bien entre les disques de tension, vous devez sentir une résistance lorsque vous tirez sur le fil. Si ce n'est pas le cas, le fil avance librement.

6. Abaissez le fil vers le guide-fil d'aiguille et passez-le à travers le trou (guide-fil **F**).

7. Assurez-vous que le fil suit la rainure située en bas sur le devant de l'aiguille et qu'il passe d'avant en arrière. Veillez à ce que le fil ne s'enroule pas autour de l'aiguille.

REMARQUE IMPORTANTE : *la machine à quilter HQ Sweet Sixteen n'a pas de levier de pied-de-biche ou de système de relâchement de la tension supérieure comme une machine à coudre domestique. Sur une machine à coudre domestique, la tension supérieure est relâchée lorsque le pied presseur est relevé, ce qui permet au fil de sortir librement de la machine. Quand une machine domestique est enfilée, le pied-de-biche est relevé et les disques de tension sont relâchés et ouverts afin que le fil puisse tomber facilement entre les disques. Ce n'est pas le cas de la machine à quilter HQ Sweet Sixteen, où la tension supérieure est toujours serrée et les disques de tension ne sont jamais ouverts. Le fil doit donc être tiré vers le haut ou passé entre les disques de tension, sinon il reposera sur l'extérieur des disques et flottera sans tension, causant de sérieux problèmes de point et / ou des nids de fil. Si on ne fait pas attention, il est également possible de tordre l'aiguille enfilée en déplaçant la machine sur le quilt parce que la tension supérieure n'est jamais relâchée.*

Réglage de la tension de la canette et du fil

Insertion de la canette

***Remarque :** éteignez l'interrupteur avant d'insérer le boîtier de canette ou à chaque fois que vos mains se trouvent à proximité de la zone de l'aiguille.*



Figure 13

1. Placez la canette dans le boîtier de canette de sorte que le fil sorte dans le sens horaire lorsque vous regardez le côté ouvert (Figure 13).

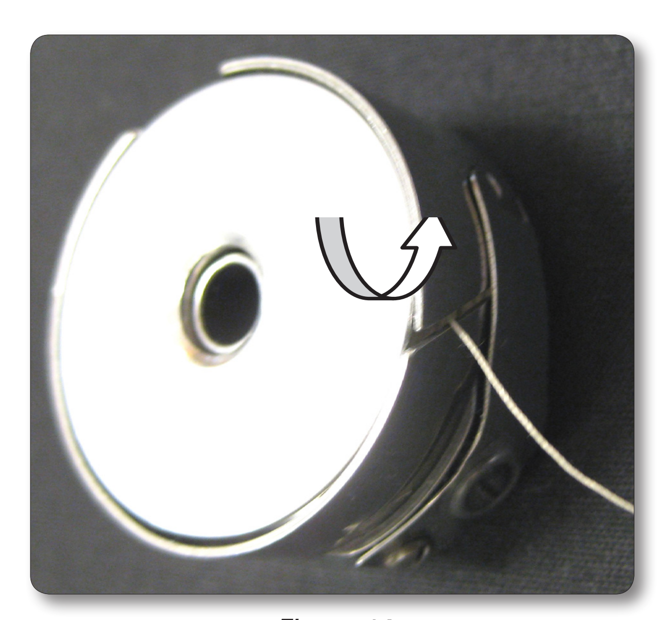


Figure 14

2. Faites glisser le fil dans la fente (Figure 14) et sous le ressort de tension en laissant pendre 5 à 6 pouces de fil (Figures 14 et 15).



Figure 15

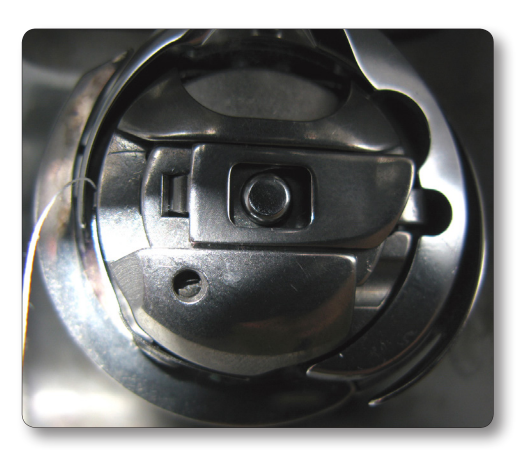


Figure 16

3. Pour insérer le boîtier de canette dans la machine, saisissez-le avec le pouce et l'index. Ne soulevez pas le levier du boîtier de canette. Montez le boîtier de canette sur l'axe du crochet dans la machine. Tournez le boîtier jusqu'à ce que la gorge ouverte s'engage dans l'encoche d'alignement située au milieu du crochet. Poussez le boîtier jusqu'à ce qu'il s'immobilise. Poussez encore le boîtier vers l'intérieur jusqu'à ce qu'il s'enclenche (voir figure 16). Laissez le bout du fil pendre librement.

***REMARQUE :** lorsque vous tirez sur le levier de verrouillage, la canette est poussée vers l'avant du boîtier, ce qui facilite son retrait. Le levier doit être utilisé uniquement pour retirer la canette de la machine.*

***REMARQUE :** reportez-vous au DVD « HQ Quilting Machines Getting Started » (Prise en main des machines à quilter HQ) (livré avec votre machine) pour regarder des vidéos montrant le réglage de la tension de la canette et d'autres conseils. Ces vidéos sont également disponibles sur www.HandiQuilter.com.*

Tirage du fil de canette jusqu'en haut du quilt

1. Après l'enfilage de la machine, branchez-la et mettez-la sous tension. Placez le sandwich de quilt sous le pied.

2. Tout en tenant fermement le bout du fil d'aiguille avec la main gauche, choisissez l'une des méthodes suivantes pour que l'aiguille effectue une rotation complète afin d'amener le fil de canette en haut du quilt.
A. Méthode de la pédale. Appuyez LÉGÈREMENT sur la pédale pour abaisser l'aiguille. Puis, appuyez à nouveau LÉGÈREMENT pour relever l'aiguille.
B. Bouton Aiguille en haut / en bas, Demi-point. Trouvez le bouton Aiguille en haut / en bas situé au centre du menu principal de l'écran couleur tactile. Appuyez une fois pour abaisser l'aiguille. Appuyez à nouveau pour relever l'aiguille.
C. Bouton Aiguille en haut / en bas, Point complet. Trouvez le bouton Aiguille en haut / en bas situé au centre du menu principal de l'écran couleur tactile. Appuyez sur le bouton et maintenez-le brièvement enfoncé pour que l'aiguille effectue un cycle complet de point (s'abaisser et remonter).

3. Écartez le tissu de 3 à 4 pouces tout en maintenant le fil d'aiguille.

4. Le fil de canette tire jusqu'en haut, ce qui vous permet de saisir la boucle et de la tirer à la longueur désirée.

Vérification et réglage de la tension du boîtier de canette

La tension du boîtier de canette est la tension de base de l'ensemble de la machine. Pour vérifier que la tension de la canette est correcte, tenez le boîtier de canette dans la paume de votre main avec l'extrémité ouverte vers le haut. Enroulez le fil autour de votre index et soulevez le boîtier de canette de votre main. Lorsque vous déplacez doucement le doigt de l'avant vers l'arrière (pas de haut en bas, ce qui n'est pas cohérent), le boîtier de canette devrait glisser lentement le long du fil, comme une araignée sur sa toile.

Le réglage s'effectue à l'aide de la petite vis située au centre du ressort de tension (voir figure 17). Tournez dans le sens horaire pour augmenter et dans le sens antihoraire pour relâcher la tension de la canette. Effectuez de très petits réglages. **Vérifiez la tension de la canette à chaque fois qu'une nouvelle canette est insérée.**



Figure 17

Augmenter la tension du boîtier de canette

La tension du boîtier de canette est **TROP LÂCHE** s'il ne se lève pas lorsqu'il est sur le côté. Tournez la vis dans le sens horaire pour serrer. La vis du boîtier de canette nécessite de très petits réglages. Pensez au « tic-tac d'une horloge ». Réglez, puis vérifiez. Réglez et vérifiez à nouveau.

Relâcher la tension du boîtier de canette

La tension du boîtier de canette est **TROP TENDUE** s'il se soulève hors de votre main. Tournez la vis dans le sens antihoraire pour relâcher. La vis du boîtier de canette nécessite de très petits réglages. Pensez au « tic-tac d'une horloge ». Réglez, puis vérifiez. Réglez et vérifiez à nouveau.

Réglage de la tension du fil supérieur

REMARQUE IMPORTANTE : la tension du fil supérieur ne doit être réglée qu'après le réglage de la tension de base du boîtier de canette.

Des plissements, accumulations et ruptures de fil se produisent lorsque la tension supérieure est trop serrée. Des boucles et nids de fil se produisent sur le dos quand la tension du fil supérieur est trop lâche. (Voir figure 18 à la page suivante.) Il peut être nécessaire de régler la tension, en fonction du tissu, du fil ou du molleton utilisés dans chaque projet.

Contrairement au réglage du boîtier de canette, qui nécessite des réglages minutieux (comme le tic-tac de l'horloge), la molette de tension supérieure peut exiger des tours allant de 1/4 de tour à 2-4 tours pour obtenir une tension équilibrée.

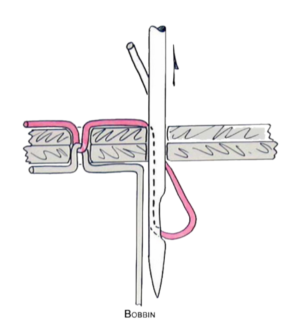
Augmenter la tension du fil supérieur

Pour augmenter la tension supérieure, tournez la molette de tension du fil supérieur (page 5, figure 1, n° 5) **dans le sens horaire.**

Relâcher la tension du fil supérieur

Pour relâcher la tension, tournez la molette de tension du fil supérieur (page 5, figure 1, n° 5) **dans le sens antihoraire.**

REMARQUE : Avant de régler la tension supérieure, n'oubliez pas de passer ou tirer le fil supérieur vers le haut dans les disques de tension, sinon celui-ci flottera à l'extérieur des disques et fournira peu ou pas de tension supérieure. Cela pourrait causer des problèmes importants de tension ou de nids sur la face inférieure du quilt. Si la tension supérieure est trop lâche (ce qui provoque des boucles de fil sur le dessous du quilt) et que la rotation de la molette de tension du fil supérieur semble n'avoir aucun effet, il est très probable que le fil soit à cheval sur l'extérieur des disques de tension et ne passe pas entre ceux-ci.



Un point est équilibré lorsque le fil supérieur et le fil de canette se rencontrent au milieu du sandwich de quilt.

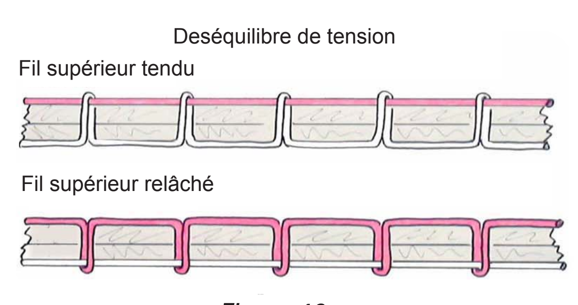


Figure 18

Entretien

REMARQUE : éteignez la machine et retirez le cordon d'alimentation avant d'effectuer l'entretien de la machine.

Nettoyage et lubrification de la machine

N'utilisez que de l'huile légère de machine à coudre pour lubrifier la HQ Sweet Sixteen. La lubrification interne de la HQ Sweet Sixteen n'est pas nécessaire, sauf lorsque la machine est apportée à un technicien qui effectuera les travaux habituels d'entretien et de nettoyage. Cependant, l'ensemble crochet doit être lubrifié de manière régulière. Si l'ensemble crochet n'est pas maintenu lubrifié, cela peut causer de graves dommages à la machine.



Figure 19

Pour lubrifier, éteignez la machine. Retirez la canette et le boîtier avant de graisser. Nettoyez autour de l'ensemble crochet avec une brosse douce pour enlever les peluches. Mettez une très petite goutte d'huile sur le crochet à l'endroit où se rejoignent l'ensemble panier de canette et le crochet rotatif (voir figure 19). Le panier de canette est la partie du crochet dans laquelle s'enclenche le boîtier de canette. Le panier de canette reste fixe tandis que le crochet tourne autour du panier. L'huile lubrifie la zone de verrouillage de ces deux composants. Si vous versez une goutte d'huile à l'endroit indiqué, celle-ci arrivera dans la zone de verrouillage du crochet et du panier de canette.

La fréquence de lubrification dépend de l'utilisation de la machine. La lubrification est recommandée avant d'utiliser la machine si celle-ci n'est pas utilisée régulièrement, ou après tous les deux changements de canette si elle est utilisée fréquemment. Après le graissage, cousez une petite chute de tissu, car l'huile peut s'accrocher au fil. Un graissage excessif peut provoquer un écoulement de l'ensemble bobine. On peut noter un manque de lubrifiant par le changement de bruit de la machine. Celui-ci affectera la qualité des points.

Nettoyage de l'écran tactile

Utilisez un chiffon doux imbibé d'alcool isopropylique et essuyez doucement l'écran pour enlever les marques. N'utilisez jamais d'autres produits chimiques pour nettoyer votre écran, car ceux-ci peuvent affecter la réaction et la clarté de l'écran tactile.

Utilisation de l'écran tactile

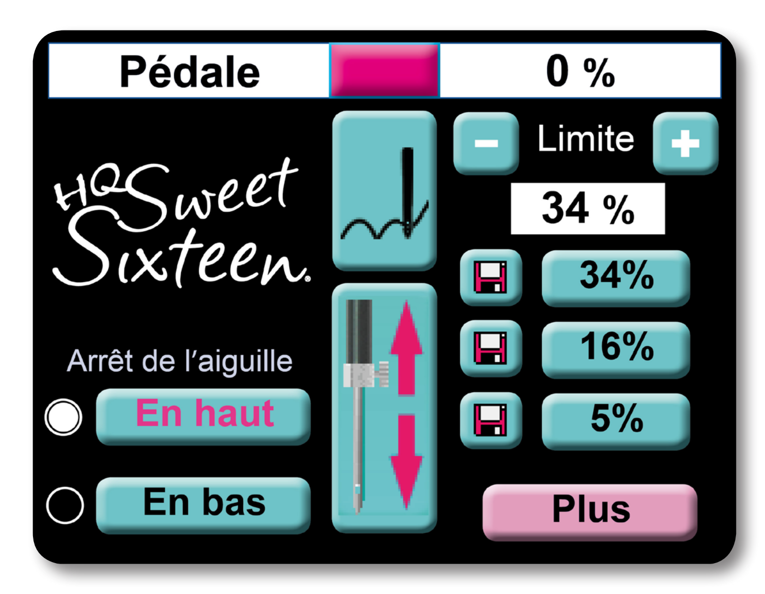


Figure 20



Figure 21

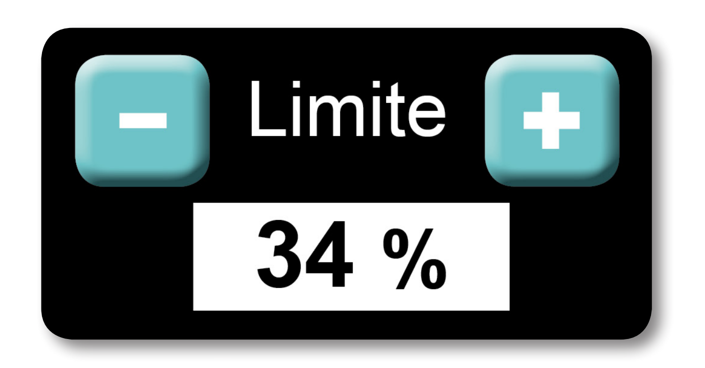


Figure 22

REMARQUE : *regardez les DVD de « Prise en main » Handi Quilter pour un apprentissage interactif des fonctions de menu de la HQ Sweet Sixteen.*

La HQ Sweet Sixteen est dotée d'un écran couleur tactile situé à l'avant de la machine. Cet écran permet de modifier les réglages.

Fonctions des boutons de l'écran Main (Principal) (Figure 20)

État de la pédale

L'état du raccordement de la pédale est affiché dans le coin supérieur gauche de l'écran principal (Figure 20). Si la pédale n'est pas bien raccordée, le message « Check Pedal » (Vérifiez la pédale) apparaît en lettres rouges. Lorsque la pédale est correctement raccordée, le mot « Pedal » (Pédale) apparaît dans cet espace en lettres noires.

Indicateur Marche / Arrêt

La case située au centre de la figure 21 indique si le moteur est en marche. Elle est rouge lorsque la machine est arrêtée et verte lorsque la pédale est enfoncée.

Vitesse actuelle

La case située en haut à droite de la figure 21 indique le pourcentage actuel de la vitesse maximale à laquelle la machine fonctionne. La valeur affichée varie lorsque vous enfoncez ou relâchez la pédale. La valeur de pourcentage maximum affichée est contrôlée par la limite définie pour la machine.

Commandes de limite

La zone « Limit » (Limite) comprend deux fonctions principales : les commandes « My Speed » (Ma vitesse) et les boutons de présélection. Les commandes « My Speed » (Ma vitesse) se composent des boutons + et - et de la case d'affichage blanche « My Speed » (Ma vitesse) (Figure 22). Appuyez sur le bouton + pour augmenter la vitesse maximale du moteur contrôlée par la pédale. Appuyez sur le bouton - pour diminuer la vitesse maximale.

La plage de « My Speed » (Ma vitesse) est comprise entre 5 % et 100 % ou entre 75 et 1500 points par minute (PPM). La valeur de pourcentage actuelle de « My Speed » (Ma vitesse) est affichée dans la case blanche sous le texte « Limit » (Limite). Ce réglage est conservé lorsque la machine est éteinte, ce qui vous permet de recommencer à quilter à la même vitesse lorsque vous rallumez la machine.

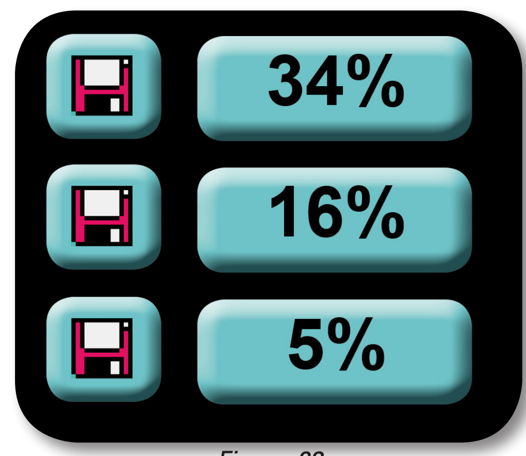


Figure 23

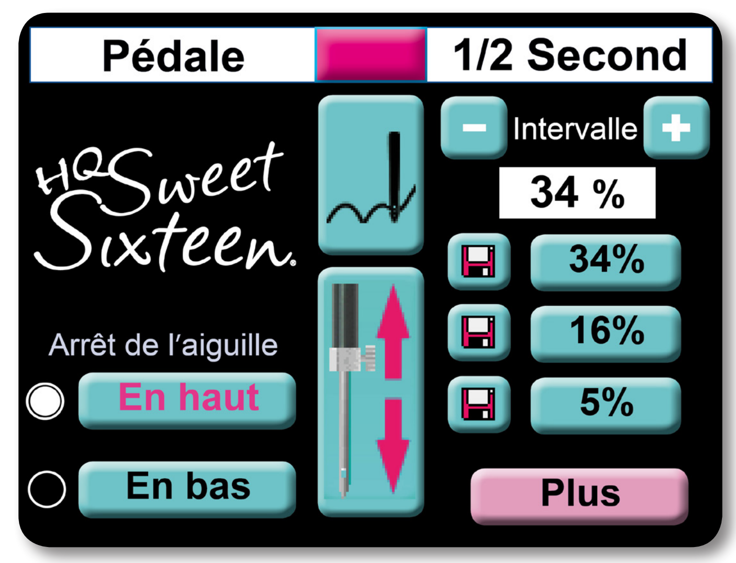
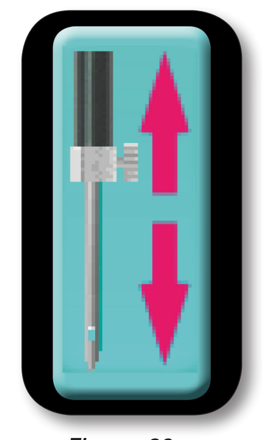


Figure 24


Figure 25


Figure 26

Presets (Présélections)
Enregistrez jusqu'à trois vitesses présélectionnées pour changer rapidement entre vos vitesses préférées. Par exemple, vous pouvez préférer une vitesse plus lente lors de l'utilisation de règles et une vitesse plus rapide lorsque vous faites un quilting sinueux sur l'ensemble du quilt. (Figure 23)

Utilisez les boutons « + » et « - » pour régler le pourcentage de vitesse et appuyez sur le bouton d'enregistrement situé à côté de l'une des valeurs présélectionnées pour mémoriser cette vitesse comme présélection. Lorsque vous souhaitez utiliser l'une des vitesses présélectionnées, appuyez simplement sur la vitesse correspondante.

Mode faufil
La HQ Sweet Sixteen dispose d'un mode faufil, qui entraîne la formation d'un point à l'intervalle de temps spécifié : toutes les demi-secondes, tous les trois quarts de seconde, toutes les secondes, toutes les 1,5 secondes ou toutes les deux secondes. (Figure 24)

Appuyez sur l'icône de faufil (Figure 25) pour activer le mode faufil. Puis appuyez sur le bouton « + » ou « - » pour régler l'intervalle de temps du point de faufil.

Appuyez sur la pédale pour commencer à quilter. La HQ Sweet Sixteen effectue un point (aiguille abaissée, puis aiguille remontée) à l'intervalle spécifié. Coordonnez la vitesse de déplacement du sandwich de quilt avec la vitesse de point de faufil de la machine. Essayez différentes options de vitesse en déplaçant le quilt pour trouver des réglages qui fonctionnent le mieux pour vous pour placer les points de faufil sur votre quilt.

Up/Down/Tie-Off (En haut / en bas / point d'arrêt)
Le bouton portant l'image de l'aiguille au centre de l'écran peut vous aider à créer des points d'arrêt, des fonctions de faufil ou de positionnement d'aiguille sans l'utilisation de la pédale (Figure 26). Lorsque vous appuyez sur le bouton et que vous le relâchez rapidement, l'aiguille est envoyée à la position d'arrêt d'aiguille suivante. Si l'aiguille est en haut, lorsque vous appuyez sur le bouton, l'aiguille passe en position basse. Si l'aiguille est en bas, elle revient en position haute.

En maintenant le bouton enfoncé plus longtemps, vous pouvez effectuer un point complet. Tant que vous maintenez le bouton enfoncé, la machine continue à coudre à un rythme lent. Lorsque le bouton est relâché, l'aiguille s'arrête dans la position d'arrêt (en haut ou en bas) la plus proche disponible. Cette action est utile pour effectuer un point d'arrêt.

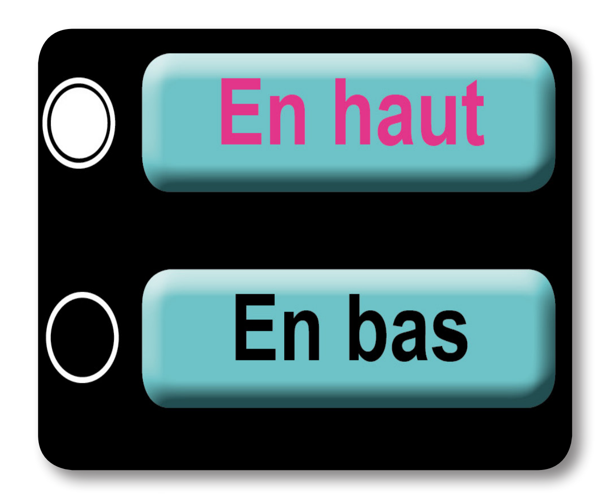


Figure 27

Needle Stop (Arrêt de l'aiguille)
Dans le mode « Needle Up » (Aiguille en haut) (indiqué par un cercle blanc), l'aiguille s'arrête en position haute lors du relâchement de la pédale. Ce bouton ne déplace pas l'aiguille, mais détermine simplement la position finale de l'aiguille après l'arrêt de la machine. (Figure 27)

Dans le mode « Needle Down » (Aiguille en bas) (le cercle est rempli lorsque le mode est activé), l'aiguille s'arrête en position basse lors du relâchement de la pédale. Là aussi, ce bouton ne déplace pas l'aiguille, mais définit la position d'arrêt finale de l'aiguille après le relâchement de la pédale.

Menu More (Plus) (Figure 29)



Figure 28

L'écran More (Plus) permet d'accéder à d'autres fonctions disponibles sur la HQ Sweet Sixteen. (Figure 28)

Canette faible
La HQ Sweet Sixteen comprend une alarme de canette faible qui vous permet d'estimer le temps restant avant que votre fil de canette soit épuisé.

Minuteries
La HQ Sweet Sixteen a deux minuteries utiles. Une minuterie permet de régler une alarme de rappel (comme une minuterie de cuisine) et l'autre enregistre la quantité de temps que vous passez sur un projet de quilt.

Options
En appuyant sur le bouton « Options », vous ouvrez un écran qui permet de régler le volume sonore ainsi que la luminosité de l'anneau d'éclairage LED.

Calculator (Calculatrice)
Vous pouvez accéder à une calculatrice à partir de l'écran More (Plus).

System Information (Informations système)
Le bouton « Sys. Info. » (Informations système) permet d'accéder aux informations de la machine. Cela inclut le numéro de série de la machine, les numéros de version du matériel et du micrologiciel et les compteurs de points.

Diagnostics
Le bouton « Diagnostics » active l'écran qui permet d'effectuer les fonctions de diagnostic de la machine. Les fonctions de diagnostic ne sont généralement utilisées que lorsque vous travaillez avec votre revendeur Handi Quilter agréé pour résoudre les problèmes.

Configurer la langue
Les écrans de la HQ Sweet Sixteen peuvent s'afficher en anglais, français, allemand ou espagnol. Sur l'écran More (Plus), appuyez sur le bouton en bas à gauche pour faire défiler les langues proposées. Après avoir sélectionné votre langue préférée, appuyez sur Main (Principal) pour revenir à l'écran principal.

Main (Principal)
Appuyez sur le bouton « Main » (Principal) pour revenir à l'écran du menu principal.

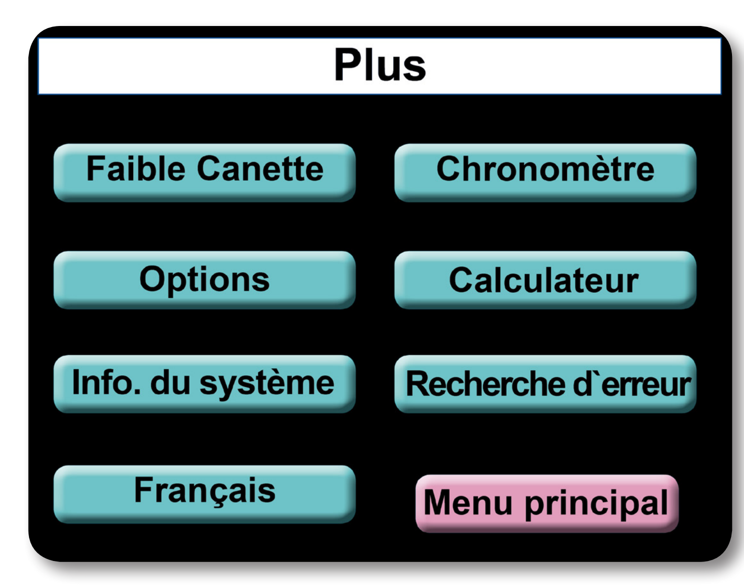


Figure 29

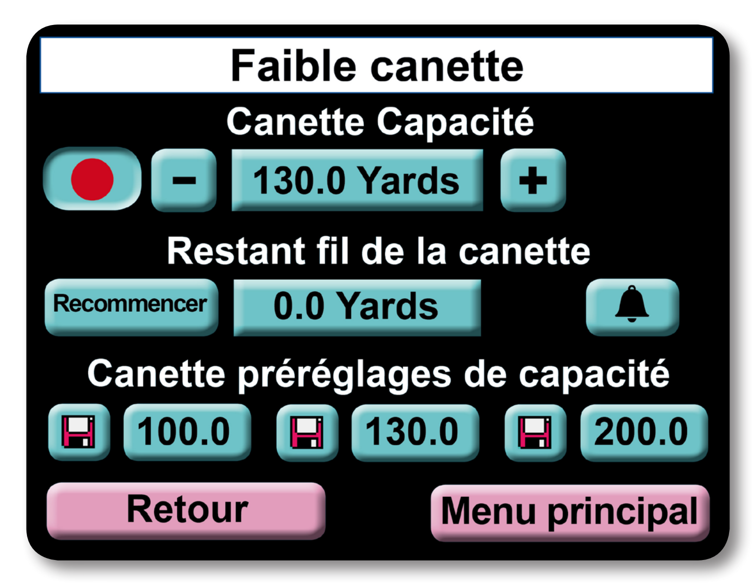


Figure 30

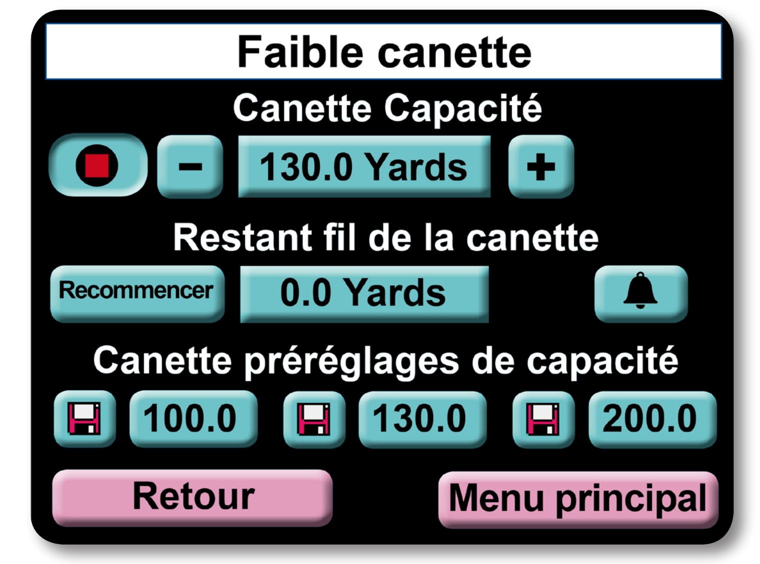


Figure 31

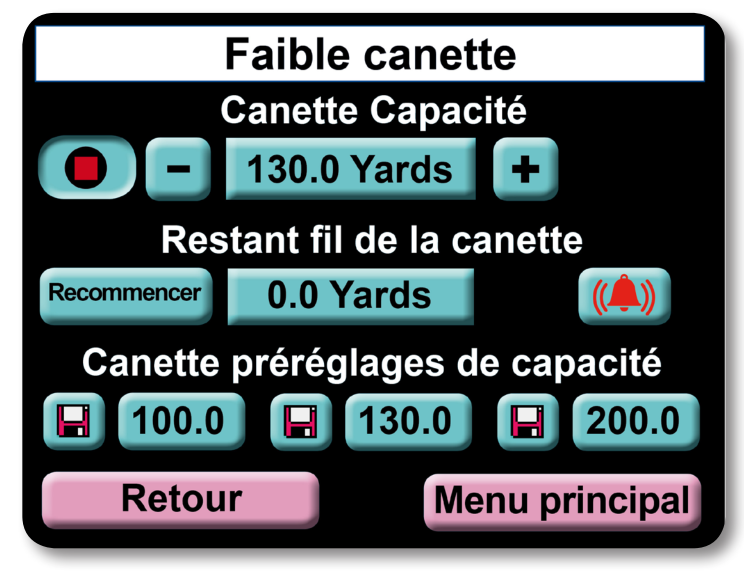


Figure 32

Canette faible

La HQ Sweet Sixteen comprend une alarme de canette faible qui vous permet d'estimer le temps restant avant que votre fil de canette soit épuisé. Cette faible capacité de canette est basée sur une estimation de la quantité de fil que peut contenir une canette pour un fil particulier, en combinaison avec d'autres facteurs de quilting tels que la tension, le nombre de points par pouce et la quantité de fil de canette tiré quand vous commencez et terminez votre quilting (Figure 30).

Pour estimer le nombre de yards de fil qu'il y a sur une canette, placez une canette pleine dans la machine et sous l'en-tête Bobbin Thread Capacity (Capacité de fil de canette), appuyez sur le bouton d'enregistrement et quiltez comme d'habitude.

Lorsque la canette est vide, appuyez sur le bouton carré pour arrêter l'enregistrement et notez le nombre de yards indiqué sous Bobbin Thread Capacity (Capacité de fil de canette) (Figure 31), peut-être 210 yards. Puisque vous voulez recevoir un avertissement quant la capacité de la canette devient faible, utilisez le bouton « - » pour spécifier un nombre inférieur, tel que 195 yards. Enregistrez ce nombre comme l'une des présélections de capacité de fil de canette (Bobbin Thread Capacity Presets). Il peut être utile de noter le type de fil correspondant à la présélection. Mettez une nouvelle canette avec le même fil dans la machine et appuyez sur le bouton New Bobbin (Nouvelle canette). Puis, appuyez sur le bouton d'alarme. Pendant que vous quiltez, la valeur de fil de canette restant (remaining bobbin thread) estime la quantité de fil qu'il reste sur la canette actuelle, et lorsque vous atteignez la valeur de la capacité, une alarme retentit pour vous avertir que votre canette n'a presque plus de fil (Figure 32).

Lors de l'enregistrement de la capacité d'une canette, la HQ Sweet Sixteen suppose que vous quilterez à 10 points par pouce, si le système de régulation de points TruStitch (accessoire en option) n'est pas connecté à votre machine. Par conséquent, si vous estimez la capacité de la canette et quiltez en utilisant un nombre différent de points par pouce, augmentez le réglage de capacité (si vous quiltez avec moins de 10 points par pouce) ou diminuez-le (si vous quiltez avec plus de 10 points par pouce).

Si TruStitch est connecté et sous tension, le calcul de la faible capacité de canette utilise le dernier réglage de points par pouce TruStitch pour calculer la capacité de canette lorsque vous quiltez en mode régulé. En mode manuel, le dernier réglage de points par pouce utilisé en mode régulé est utilisé pour calculer l'utilisation de la canette.

Vous pouvez mémoriser trois valeurs de présélection de capacité de fil de canette : une pour chacun de trois types de fils différents. Il suffit d'effectuer le processus d'enregistrement avec une canette pleine contenant ce type de fil, puis de mémoriser la capacité en tant que présélection. Lorsque vous commencez à utiliser ce type de fil, appuyez sur le bouton de présélection approprié. Insérez une canette pleine avec ce type de fil, appuyez sur New Bobbin (Nouvelle canette), et tous les réglages seront basés sur ce type de fil.

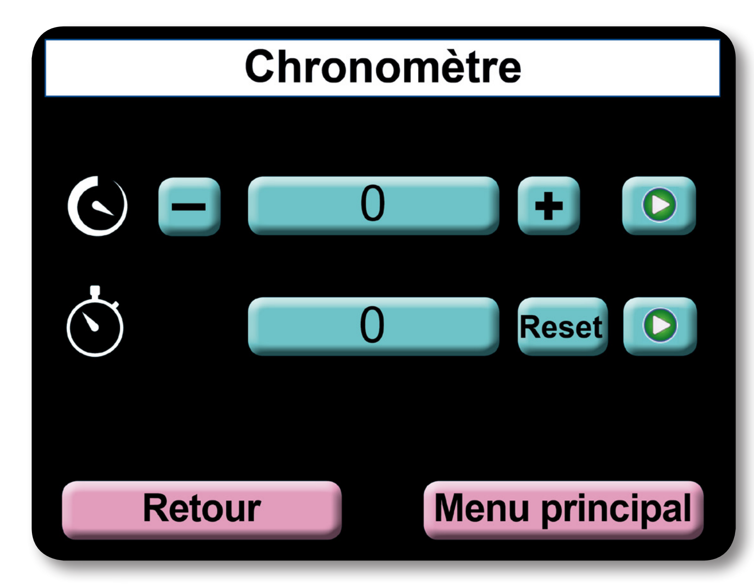


Figure 33

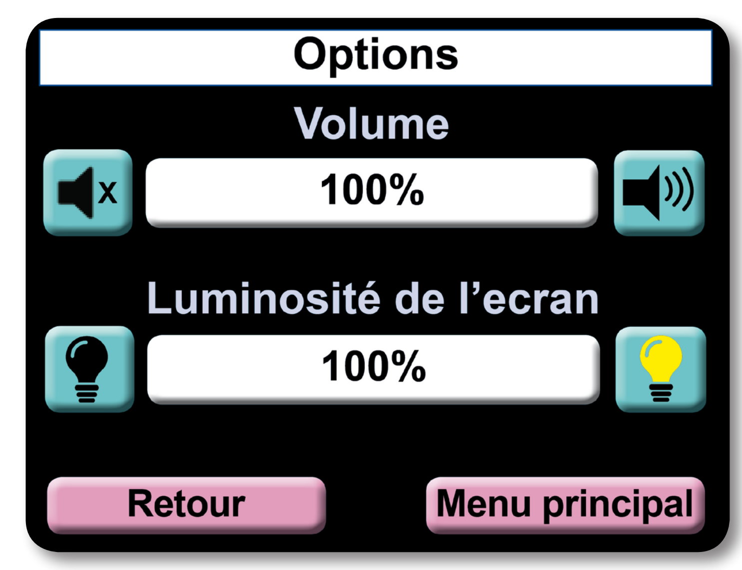


Figure 34

Minuteries

La HQ Sweet Sixteen a deux minuteries utiles. Une minuterie permet de régler une alarme de rappel (comme une minuterie de cuisine) et l'autre enregistre la quantité de temps que vous passez sur un projet de quilt.

La première minuterie (en haut) est une minuterie de rappel. Elle vous permet de définir une alarme qui se déclenche après une durée spécifique, semblable à une minuterie de cuisine. Utilisez les boutons « + » et « - » pour régler la durée. Puis, appuyez sur le bouton de lecture pour activer la minuterie. Lorsque la durée est écoulée, une alarme retentit et un message s'affiche sur l'écran.

La deuxième minuterie (en bas) vous permet d'enregistrer la quantité de temps que vous passez sur un projet de quilt. Lorsque vous commencez un nouveau projet, appuyez sur le bouton de réinitialisation (Reset). Puis, appuyez sur le bouton de lecture pour commencer l'enregistrement de votre temps de quilting. La minuterie enregistre lorsque la machine quilte. Le temps est enregistré même lorsque la machine est éteinte. Lorsque vous commencez une nouvelle séance de quilting, le temps de quilting est ajouté à la minuterie. Appuyez sur le bouton de réinitialisation (Reset) lorsque vous souhaitez remettre la minuterie à zéro et commencer une nouvelle séance de chronométrage. (Figure 33).

Écran Options

Volume

La partie « Volume » de cet écran (Figure 34) présente deux boutons et un curseur. Le bouton « Mute » (Silence) coupe le son des boutons quand ils sont pressés. Le bouton « Max » règle le volume au niveau le plus fort. Le curseur permet de régler le volume au niveau indiqué. En appuyant et déplaçant le curseur, vous pouvez augmenter le volume en allant de gauche à droite et le diminuer en allant de droite à gauche.

Brightness (Luminosité)

La partie « Brightness » (Luminosité) de cet écran présente deux boutons et un curseur. L'anneau d'éclairage LED peut être allumé complètement avec le bouton de l'ampoule allumée ou éteint complètement avec le bouton de l'ampoule éteinte. Le curseur permet de régler la luminosité au niveau indiqué. En appuyant et déplaçant le curseur, vous pouvez augmenter la luminosité en allant de gauche à droite et la diminuer en allant de droite à gauche.

Appuyez sur le bouton « Main » (Principal) pour revenir à l'écran du menu « Main » ou le bouton « Back » (Retour) pour revenir à l'écran de menu « More » (Plus).

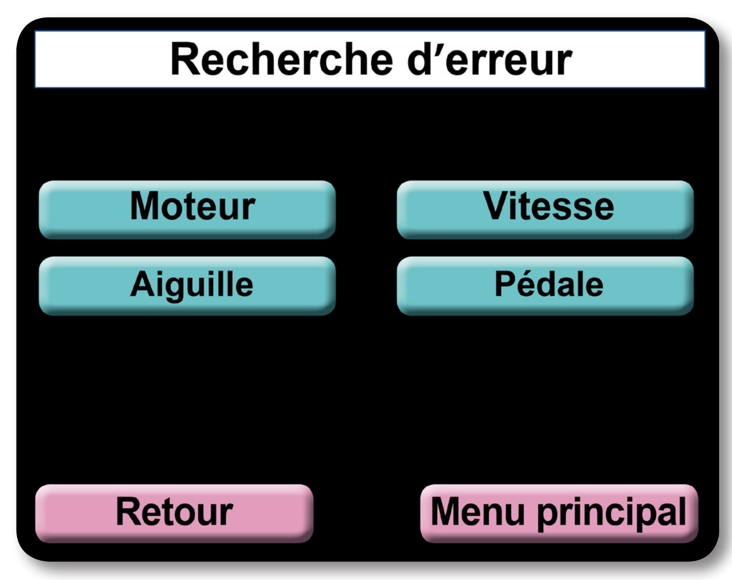


Figure 35

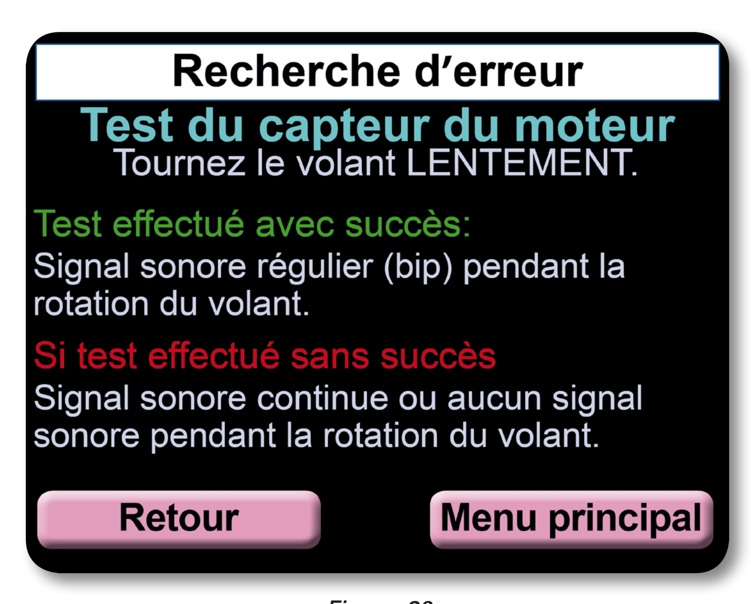


Figure 36

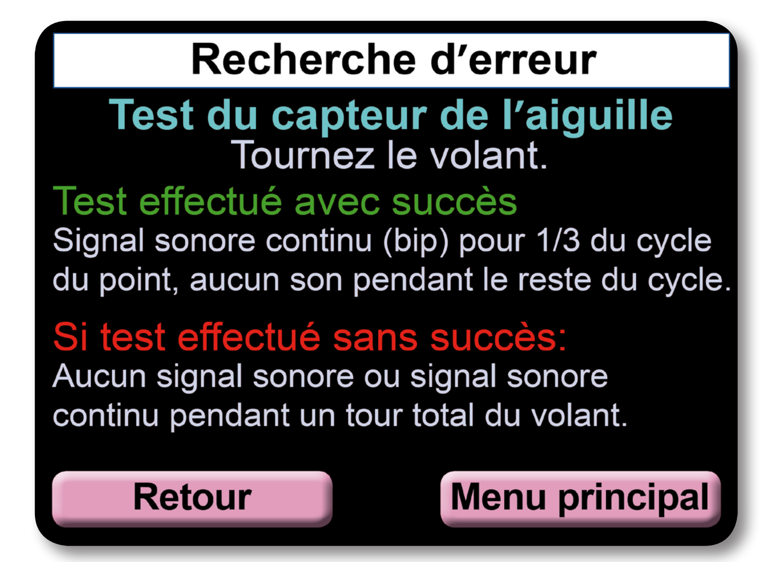


Figure 37

Écran Diagnostics

Vous pouvez effectuer quatre différents tests de diagnostic sur la machine. Ces fonctions testent le fonctionnement de la commande du moteur, la pédale et les capteurs de position internes. (Figure 35)

Appuyez sur le bouton « Main » (Principal) pour revenir à l'écran du menu « Main » ou le bouton « Back » (Retour) pour revenir à l'écran de menu « More » (Plus).

Tests de diagnostic

Motor Sensor Test (Test du capteur du moteur)
Ce test (Figure 36) peut vous aider à déterminer l'existence d'un problème potentiel relatif au moteur de la HQ Sweet Sixteen. La rotation lente du volant doit se traduire par un « bip » audible. Si vous entendez un bip constant ou pas de bip du tout, cela indique que le test a échoué et que la machine doit être inspectée par un technicien de réparation Handi Quilter qualifié.

Appuyez sur le bouton « Main » (Principal) pour revenir à l'écran du menu « Main » ou le bouton « Back » (Retour) pour revenir à l'écran de menu « More » (Plus).

Needle Sensor Test (Test du capteur d'aiguille)
Le test du capteur d'aiguille indique si le capteur de position de l'aiguille fonctionne correctement. La rotation du volant doit se traduire par un « bip » pour la moitié d'un cycle de point suivi d'aucun « bip » pour l'autre moitié. (Figure 37)

Si vous entendez un bip constant ou pas de bip du tout pour une rotation complète de 360 ° du volant, cela indique que le test a échoué et que la machine doit être inspectée par un technicien de réparation Handi Quilter qualifié.

Appuyez sur le bouton « Main » (Principal) pour revenir à l'écran du menu « Main » ou le bouton « Back » (Retour) pour revenir à l'écran de menu « More » (Plus).

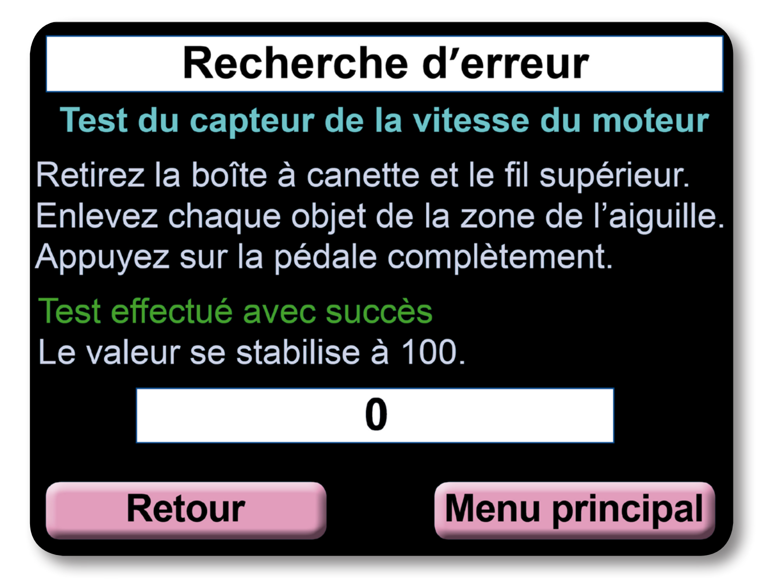


Figure 38

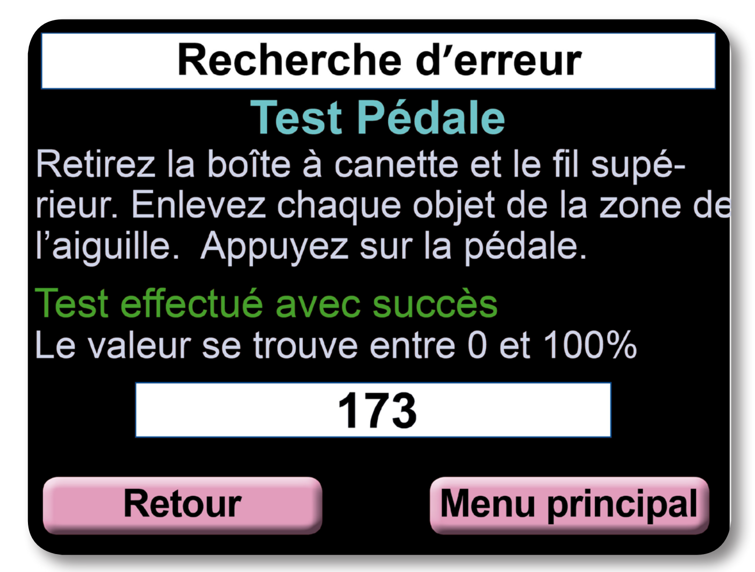


Figure 39

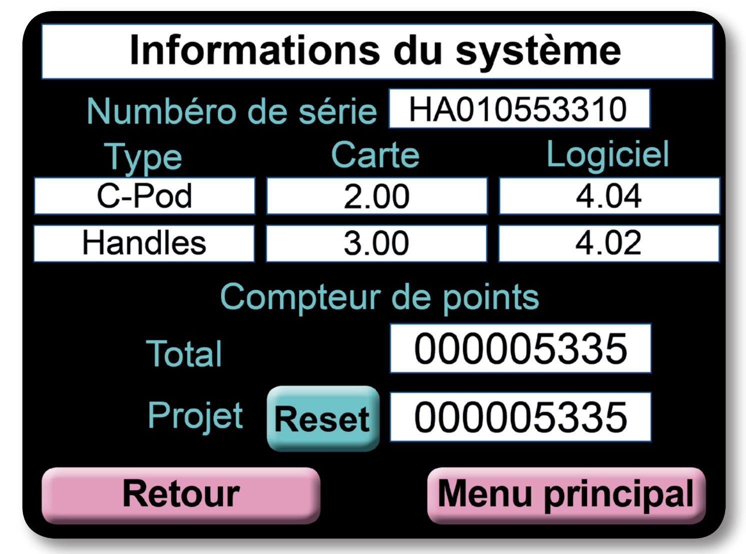


Figure 40

Motor Speed Sensor Test (Test du capteur de vitesse du moteur)
Le test du capteur de vitesse peut vous aider à déterminer la présence d'un problème concernant le capteur de vitesse de la HQ Sweet Sixteen. Avant d'effectuer ce test, retirez le boîtier de canette et le fil supérieur. Appuyez sur la pédale pour que la machine commence lentement sa rotation. La case blanche affiche alors un nombre qui doit se stabiliser à 100 si le capteur fonctionne correctement. Relâchez la pédale pour arrêter la machine. (Figure 38)

Appuyez sur le bouton « Main » (Principal) pour revenir à l'écran du menu « Main » ou le bouton « Back » (Retour) pour revenir à l'écran de menu « More » (Plus).

Pedal Test (Test de la pédale)
Le test de la pédale peut vous aider à déterminer l'existence d'un problème concernant la pédale de la HQ Sweet Sixteen. Lorsque vous appuyez lentement sur la pédale, le pourcentage d'enfoncement apparaît dans la case blanche. La pédale doit être contrôlable de 0 à 100 %. (Figure 39)

Appuyez sur le bouton « Main » (Principal) pour revenir à l'écran du menu « Main » ou le bouton « Back » (Retour) pour revenir à l'écran de menu « More » (Plus).

Écran System Information (Informations système)
Le numéro de série de la machine est affiché en haut de l'écran System Information (Informations système). Ce numéro correspond à celui figurant sur l'étiquette située à l'arrière de la machine.

Les informations contenues dans les cases blanches situées au-dessous du numéro de série identifient les numéros de révision de la carte électronique, ainsi que les numéros de révision du micrologiciel de la HQ Sweet Sixteen.

Les compteurs de points Lifetime (Durée de vie) et Trip (Projet) comptent le nombre de points effectués par la machine. Le compteur Lifetime représente le nombre total de points effectués depuis la fabrication de la machine. Le compteur Trip peut être remis à zéro pour enregistrer le nombre de points effectués au cours d'un projet donné. Pour réinitialiser ce compteur, appuyez sur le bouton bleu « Reset » aligné avec ce compteur.

Le compteur Lifetime ne peut pas être remis à zéro et doit être utilisé comme indicateur pour déterminer le moment où l'entretien général de la machine doit être effectué par un représentant agréé Handi Quilter. (Figure 40)

Appuyez sur le bouton « Main » (Principal) pour revenir à l'écran du menu « Main » ou le bouton « Back » (Retour) pour revenir à l'écran de menu « More » (Plus).

Avant de commencer le quilting

Exigences de fil
Les fils ont tendance à présenter de la pourriture sèche à la longue. Veillez à choisir des fils de grande qualité pour vos quilts traditionnels de valeur. La plupart des fils de machine à quilter commercialisés aujourd'hui sont acceptables.

Exigences d'aiguille
Pour le quilting général, une aiguille de taille 16/100 convient à la plupart des fils et tissus. Les fils plus lourds, tels que les fils de surpiqûre et certains fils décoratifs, nécessitent une aiguille plus grosse, comme du 18/110 ou 20/120. Les tissus lourds, tels que le denim, la toile ou le tissu au tissage dense, peuvent exiger une aiguille plus grosse.

Préparation au quilting
Avec toute machine à quilter, il est important de comprendre les bases du quilting en mouvement libre. La machine à quilter HQ Sweet Sixteen n'a pas de griffes d'entraînement comme les machines domestiques. Par conséquent, le tissu n'est pas entraîné automatiquement sous le pied. L'opérateur contrôle la vitesse de couture de la machine avec le réglage My Speed (Ma vitesse) et la pédale, et déplace le tissu pour obtenir un point uniforme et régulier.

Afin de se familiariser avec la HQ Sweet Sixteen, les quilteuses peuvent commencer par quelques techniques simples à l'aide d'un échantillon de sandwich de quilt (deux morceaux de tissu séparés par une couche de molleton).

Réglez la machine à une valeur moyenne de My Speed (Ma vitesse) (par exemple 25 %) et commencez à déplacer le tissu jusqu'à ce que vous vous habituiez à sentir la résistance. Lorsque vous déplacez plus rapidement le tissu, les points commencent à s'allonger. La valeur de My Speed (Ma vitesse) peut être augmentée ou le tissu déplacé plus lentement pour ramener les points à la longueur désirée. Lorsque vous déplacez plus lentement le tissu, les points deviennent plus courts et peuvent s'accumuler l'un au-dessus de l'autre, et casser le fil ou le rendre extrêmement difficile à défaire.

La valeur de My Speed (Ma vitesse) peut être diminuée ou la pédale légèrement relâchée, alors que vous maintenez un mouvement constant du tissu, afin de ramener les points à la longueur désirée.

Pendant le quilting, détendez vos mains et maintenez un léger **contact sur le tissu. Le fait de saisir le tissu de manière trop tendue peut provoquer des tensions corporelles aboutissant à une mauvaise qualité de quilting et à de l'inconfort.**

Des couleurs de tissu différentes peuvent nécessiter des réglages de luminosité différents de l'anneau d'éclairage LED afin d'éviter une fatigue oculaire.

Correction des problèmes courants

Omissions de points	Mesure corrective
• L'aiguille est endommagée, émoussée, tordue, ou mal installée	• Remplacez l'aiguille souvent, normalement une ou deux fois par jour, pour le quilting continu ou au moins une fois par quilt. Utilisez les aiguilles recommandées pour la HQ Sweet Sixteen. • Changez toujours l'aiguille si l'aiguille a frappé un objet dur comme une épingle droite, etc. La pointe de l'aiguille peut être endommagée ou ébavurée, causant des dommages de tissu ainsi que des omissions de points, et des ruptures ou décompositions de fil. • Changez toujours l'aiguille si elle a été heurtée, cognée ou décentrée lorsque vous manœuvriez la machine sur le quilt. Une aiguille légèrement courbée peut être une cause majeure d'omissions de points.
• Aiguille de mauvaise taille • Tissu à maille très serrée (comme les batiks)	• Vérifiez la bonne combinaison de taille d'aiguille et de poids du fil utilisés pour l'opération de quilting. Certains tissus utilisés pour quilter peuvent serrer ou entraver le passage du fil par la rainure avant de l'aiguille. Cela diminue la levée de boucle nécessaire pour la formation des points. En règle générale, une plus grosse aiguille permet de résoudre le problème ; cependant, on a constaté que certaines aiguilles de petite taille, ainsi que l'utilisation d'aiguilles à pointe ronde permettent de résoudre certains problèmes spécifiques.
• L'aiguille n'est pas bien placée	• Placez l'aiguille correctement sur la barre d'aiguille. Vérifiez la position de l'aiguille pour vous assurer que l'aiguille se trouve à la position de 6 heures (voir photo 16). (Si vous vous tenez en face de l'aiguille (face au côté de la machine où se trouve le boîtier de la canette), vous pouvez voir la totalité du chas de l'aiguille directement face à vous. C'est la position de 6 heures.) • Assurez-vous que (1) l'aiguille est installée entièrement dans la barre d'aiguille jusqu'au trou d'arrêt de l'aiguille, (2) la longue rainure de l'aiguille est dirigée vers l'avant (côté boîtier de la canette), et (3) l'entaille / la partie creusée de l'aiguille est dirigée vers le volant. L'aiguille peut parfois être tournée vers 5 heures (légèrement à droite) ou 7 heures (légèrement à gauche) afin d'ajuster pour une prise de boucle de fil plus positive par le point d'accrochage.
• Fil trop tendu	• Relâchez la tension supérieure. Revérifiez la tension supérieure et de la canette (voir pages 13-14).
• Mauvais enfilage	• Vérifiez que le releveur de fil, l'étrier à fil ou le ressort de tension sont tous enfilés correctement.
L'aiguille se casse	**Mesure corrective**
• L'aiguille est tordue ou n'est pas bien installée	• Remplacez ou changez correctement l'aiguille. Assurez-vous que l'aiguille est poussée vers le haut dans le collier de serrage de la barre d'aiguille jusqu'à ce qu'elle ne puisse pas aller plus loin (vérifiez visuellement qu'elle arrive en haut du trou d'inspection / d'arrêt / situé au-dessus de la vis du collier de serrage de la barre d'aiguille). Sinon, cela peut endommager la zone de la canette et la plaque à gorge.
• L'aiguille entre en contact avec la plaque d'aiguille	• Placez correctement l'aiguille, la plaque d'aiguille ou le pied. Remplacez l'aiguille par une nouvelle aiguille.
Les points sont froncés	**Mesure corrective**
• La tension n'est pas équilibrée	• Équilibrez la tension du fil d'aiguille après vérification de la tension de la canette (voir page 13).
• L'aiguille est trop grande pour le matériau	• Remplacez l'aiguille par une aiguille de taille mieux adaptée au tissu.

Correction des problèmes courants

Points de mauvaise qualité	Mesure corrective
• La tension n'est pas équilibrée	• Réglez la tension du fil d'aiguille après vérification de la tension de la canette (voir page 13).
• Le boîtier de canette est endommagé, rouillé, sale, etc.	• Étant donné que le fil glisse sur la surface du boîtier de canette à grande vitesse, assurez-vous que le boîtier est exempt de toute matière étrangère ou de peluches susceptibles de gêner le passage du fil à travers la machine.
• Déplacement du tissu ou appui sur la pédale de manière irrégulière	• Le paramètre Ma vitesse doit être réglé à une valeur qui vous permet de coudre confortablement et en toute confiance avec la pédale complètement enfoncée. Trouvez la méthode de maintien du tissu qui vous convient le mieux.
Mauvaise tension	**Mesure corrective**
• Peluches attrapées sous le ressort de tension dans le boîtier de canette	• Avec certains fils, des peluches et d'autres matériaux peuvent s'accumuler sous le ressort de tension et commencer à soulever le ressort. Cela réduit la capacité du ressort à comprimer le fil. Lorsque vous insérez une aiguille sous le ressort et que vous enlevez les peluches, la tension de la canette revient à la tension précédemment définie.
• Mauvais bobinage de la canette	• Si le bobinage de la canette est trop serré ou trop lâche, cela peut entraîner de mauvaises tensions ou des tensions irrégulières. Lors du bobinage de la canette, assurez-vous que le fil n'est pas tendu au point de donner une sensation de dureté et de provoquer des protubérances des côtés de la canette. Le fil ne doit pas non plus être lâche au point d'être spongieux, et risquer de s''emmêler en s'enroulant.
Le volant de tourne pas	**Mesure corrective**
• Le fil est emmêlé et pris dans le crochet	• Éteignez la machine et débranchez la fiche d'alimentation de la prise électrique. Retirez le boîtier de canette de la machine. Lubrifiez le crochet, puis tournez manuellement le volant dans le sens horaire et antihoraire à plusieurs reprises. Enlevez le fil pris dans le crochet.
Nids de fil sous le quilt	**Mesure corrective**
• Tension insuffisante sur le fil supérieur	• Vérifiez que la machine est bien enfilée. Assurez-vous que le fil est bien en place entre les deux disques de tension. Si la machine est mal enfilée, augmentez la tension supérieure en tournant le bouton de tension dans le sens horaire.
• Mauvais enfilage	• Reportez-vous au schéma d'enfilage et aux instructions d'enfilage de la page 12.
Le moteur ne fonctionne pas	**Mesure corrective**
• L'interrupteur marche / arrêt est éteint ou le cordon d'alimentation n'est pas bien branché	• Mettez la machine en marche à l'aide de l'interrupteur situé à l'arrière du boîtier d'alimentation. Vérifiez que le cordon d'alimentation est bien branché sur la machine et la source d'alimentation.
• La pédale est débranchée	• Assurez-vous que la pédale est branchée. Si le message d'état de l'écran principal dans le coin supérieur gauche dit « Check Pedal » (Vérifier la pédale), la pédale n'est pas bien installée.

Correction des problèmes courants

Ruptures de fil d'aiguille	Mesure corrective
• Tension du tendeur supérieur et de la canette non équilibrée	• Vérifiez la tension du tendeur supérieur et de la canette pour trouver le bon équilibre (voir page 12).
• Les cônes / bobines de fil sont de mauvaise qualité ou présentent une forte torsion ou du fil pourri	• Recherchez les indices de forte torsion de fils après avoir tiré 12 à 15 pouces, en pinçant ensemble les extrémités. Les fils de coton sont particulièrement sensibles à la pourriture sèche qui fragilise le fil. Ne pas utiliser de fil de mauvaise qualité, ni de fil pourri ou cassant.
• La tête de la machine a été mal enfilée ou les bobines de fil ne sont pas bien positionnées	• Vérifiez que la machine est bien enfilée. • Vérifiez la présence de double fil sur les guide-fils. • Inspectez le mât d'enfilage en s'assurant que les œillets du mât sont placés directement au-dessus des bobines. • Inspectez le positionnement vertical des cônes de fil. Les cônes inclinés peuvent affecter considérablement la tension du fil et provoquer une rupture.
• Particules dans les disques de tension	• Vérifiez la présence de particules et enlevez les peluches ou débris.
• La rotation de la canette n'est pas uniforme	• Changez la canette. La moindre hésitation de rotation de la canette peut entraîner un changement important de tension et une rupture du fil. Utilisez UNIQUEMENT des canettes HQ
• L'aiguille est ébavurée, tordue ou émoussée, ou mal installée	• Changez l'aiguille au moins une fois par quilt. Assurez-vous que l'aiguille est installée en haut du trou d'inspection dans la barre d'aiguille.
• Aiguille inadaptée au fil	• Remplacez l'aiguille par une aiguille mieux adaptée au fil. Utilisez une aiguille de taille appropriée.
• Hésitation trop longue à un endroit du motif	• Déplacez-vous plus rapidement, afin que les points ne se chevauchent pas ou ne s'accumulent pas. Lors du démarrage de la machine, commencez à vous déplacer immédiatement. Si vous cousez trop longtemps à un endroit donné, le fil va se casser.
• Mauvaise relation aiguille / crochet	• Mauvaise synchronisation de la machine. Consultez un technicien de réparation chez votre représentant local agréé Handi Quilter.
• Dommages ou bavures au niveau du trou d'aiguille dans la plaque d'aiguille ou tout autre endroit le long du chemin du fil	• Si le fil se décompose au niveau de la plaque d'aiguille, vérifiez la présence de bavures ou de bords irréguliers. Frottez doucement avec un tissu à mailles métalliques pour éliminer le bord tranchant. Consultez un technicien de réparation pour polir tout surface délicate ou difficile à atteindre, ou si la bavure est à l'intérieur du trou.
• Mauvais type d'aiguille	• Utilisez les aiguilles recommandées par Handi Quilter. L'utilisation d'une mauvaise aiguille dotée d'un diamètre de tige plus petit provoque de nombreux problèmes. Par exemple, une aiguille 1738 ou 287WH dotée d'un diamètre de tige de 1,64 mm sera lâche et inclinée dans le collier de serrage. Cela peut provoquer des omissions de points, parce que l'aiguille est placée trop loin du point d'accrochage. Cela peut aussi provoquer un choc de l'aiguille contre le crochet, et casser l'aiguille.
• Autre causes probables :	• L'aiguille est trop près du crochet, ce qui produit des frottements et une collision possible entre le point d'accrochage et l'aiguille. • Plaque d'aiguille endommagée. • Crochet endommagé. • Aiguille cassée à l'intérieur du collier de serrage de la barre d'aiguille, empêchant l'insertion de l'aiguille en haut du collier. • Collier de serrage de la barre d'aiguille endommagé.
Affichage non visible	**Mesure corrective**
• Câble débranché	• Vérifiez le câble de communication qui relie l'écran à la machine et assurez-vous qu'il est bien branché.

Accessoires facultatifs

(disponibles chez votre rep. HQ local ou sur www.HandiQuilter.com)

Porte-bobine horizontal

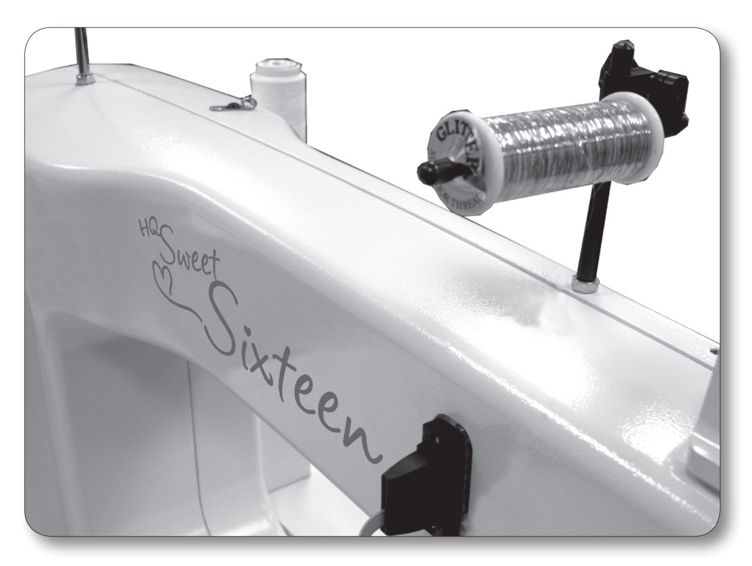


Figure 35

En option, un porte-bobine horizontal est disponible pour les fils délicats comme les fils métallisés ou holographiques ou les fils spéciaux enroulés sur une bobine (non pas un cône). Certains fils se tordent et se cassent en cas d'alimentation depuis une bobine verticale.

Rallonge HQ Sweet Sixteen de 45,72 cm



Figure 37

Agrandissez votre table HQ Sweet Sixteen avec les rallonges HQ Sweet Sixteen. Chaque rallonge mesure 45,72 cm sur 76,2 cm (18" x 30") (voir figure 36). Achetez-en une ou deux pour fournir un soutien supplémentaire pour les grands projets.

L'ajout de deux rallonges permet d'agrandir la table initiale à une largeur de 1,82 mètres (six pieds) (l'ajout d'une rallonge est illustré ci-dessus).

Kit de pieds pour couché Handi



Figure 36

Le Kit de pieds pour couché Handi comprend trois tailles de pieds pour couché interchangeables : 1,5 mm, 2 mm et 3 mm. Vous disposerez ainsi juste de la bonne taille de pied pour ajouter des embellissements de couché en utilisant divers fils et fibres spéciaux sur votre quilt.

Debby Brown DVDs



Figure 38

Quilting assis à bras long avec Debby Brown, Éducatrice nationale Handi Quilter
Vidéo 1 : Prise en main
Vidéo 2 : Quilting de blocs et de bordures
Vidéo 3 : Utilisation de règles et de gabarits
Vidéo 4 : Travaux de fil

Cette page a été laissée blanche intentionnellement.



501 N 400 W
North Salt Lake, UT 84054

Téléphone : 801-292-7988 ; 877-697-8458
Fax : 801-294-3011
E-mail : sales@handiquilter.com
www.handiquilter.com

Les problèmes relatifs à la garantie doivent, dans la mesure du possible, être d'abord présentés au représentant qui a rempli votre certificat de formation / entretien. Ces représentants ont été choisis pour leur dévouement à la satisfaction du client et à un service supérieur. Ils fournissent des conseils de suivi, de la formation, des services d'entretien, des accessoires et d'autres services.

Les représentants peuvent proposer leurs propres garanties en plus de celles offertes par le fabricant, mais n'obligent pas le fabricant.

GARANTIE LIMITÉE DE LA MACHINE À QUILTER HQ

Handi Quilter, Inc (ci-après HQ) offre une garantie limitée sur la MACHINE À QUILTER HQ (ci-après « machine ») selon laquelle la machine sera exempte de défauts de matériaux et de vices de fabrication dans le cadre d'une utilisation normale selon les conditions énoncées ci-après :

(a) **Garantie limitée de 90 jours.** Pendant les 90 premiers jours à compter de la date d'achat, HQ réparera tout vice de fabrication sans frais de pièces ou de main d'œuvre. Toutes les garanties suivantes incluent uniquement les frais de pièces.

(b) **Garantie limitée du fabricant de 10 ans.** HQ garantit la tête de couture est exempte de défauts de moulage ou d'usinage causant une défaillance du produit. Cette garantie ne s'étend pas aux pièces mécaniques ou électroniques / électriques, qui sont couvertes par une garantie séparée ou aux dommages consécutifs de la tête causés par des défaillances de pièces mécaniques ou électroniques / électriques survenant au-delà de leur période de garantie.

(c) **Garantie des pièces mécaniques de 2 ans.** En cas de défaillance mécanique au cours de cette période, le fabricant fournira gratuitement les pièces de rechange, le client payant la main d'œuvre et les frais d'envoi. Voir les exclusions de garantie.

(d) **Garantie sur les pièces électroniques / électriques de 2 ans.** Les composants électriques / électroniques sont garantis être exempts de vices de fabrication pendant un an à partir de la date d'achat. Si un vice est signalé au cours de cette période, le fabricant fournira gratuitement les pièces de rechange, le client payant la main d'œuvre et les frais d'envoi. La garantie sur les pièces électroniques / électriques de 2 ans sera nulle si la machine est laissée branchée à une source d'alimentation lorsqu'elle n'est pas utilisée.

La garantie limitée énoncée aux sections (b), (c) et (d) ci-dessus est limitée exclusivement au remplacement de pièces qui, de l'avis de HQ, présentent un vice de fabrication ou un défaut de matériau et sont retournées à HQ, ou à un centre de service après-vente agréé, ou à un autre point ou endroit éventuellement désigné par HQ. Tous les autres frais, notamment les frais d'envoi et de fret relatifs à une réparation dans le cadre de la présente garantie, seront à la charge du client.

Cette garantie s'applique uniquement à l'acheteur initial.

Exclusions.de garantie

HQ n'aura aucune obligation à l'égard de toute réclamation sous cette garantie si la machine a été mal utilisée, malmenée, négligée, endommagée pendant le transport ou modifiée par rapport aux spécifications standard établies par HQ, ou si un entretien et une lubrification adéquats n'ont pas été effectués à intervalles réguliers.

Aucune garantie ne va au-delà de la garantie expresse offerte. HQ rejette toute autre garantie, expresse ou implicite, concernant les produits , y compris les garanties implicites de qualité marchande ou d'adéquation à un usage particulier. Aux États-Unis, certaines lois ne permettent pas l'exclusion des garanties implicites.

Les exclusions spécifiques de limitations de garantie comprennent, mais ne sont pas limitées à, ce qui suit :

- Les dommages généraux, consécutifs, indirects ou particuliers, y compris les dommages aux tissus ou aux matériaux, le coût de reprise ou la perte de profits, le coût de l'installation ou du retrait de tout produit, ainsi que toute inspection, test ou reconception causés par tout défaut ou par la réparation ou le remplacement de produits résultant d'un défaut d'un produit.
- Les produits mal emballés, modifiés ou physiquement endommagés qui sont reçus par HQ.
- Les étiquettes ou autocollants contrefaits ou modifiés.
- Les broches ou connecteurs cassés.
- Les vis ou boulons faussés.
- Les connecteurs endommagés, fissurés, manquants ou cassés.
- Les joints manquants, déchirés ou percés.

- Les réglages internes, les altérations ou le remplacement de pièces effectués par quelqu'un d'autre que les représentants agréés ou les clients spécifiquement autorisés par le service d'assistance à la clientèle Handi Quilter ou le personnel de réparation sous garantie au cas par cas.

La garantie ne couvre pas et l'utilisateur assume les risques et toute responsabilité de HQ est donc exclue quant aux défaillance, défauts, perte, détérioration, blessures ou dommages dus à : (1) l'exposition ou l'usure normale, (2) un usage abusif, un mauvais usage, une négligence, ou (3) l'utilisation de pièces non autorisées par HQ.

En aucun cas, HQ ne sera tenue responsable à l'égard de l'acheteur de la machine ou de tiers pour les dommages particuliers ou consécutifs, y compris, mais sans s'y limiter, la mort ou les blessures.

HQ n'assume pas, et n'autorise personne à assumer en son nom toute autre obligation de responsabilité autre que celles énoncées aux présentes.

Certains états n'autorisent pas l'exclusion de la limitation des dommages accessoires ou consécutifs, donc l'exclusion ou la limitation ci-dessus peuvent ne pas s'appliquer. Cette garantie confère à l'acheteur des droits juridiques spécifiques et l'acheteur peuvent aussi avoir d'autres droits qui peuvent varier d'un État à l'autre.

Recours exclusif

Le recours est limité à la réparation ou au remplacement du produit défectueux. HQ peut choisir le recours ou la combinaison de recours à fournir à sa seule discrétion et disposera d'un temps raisonnable, après avoir déterminé l'existence d'un produit défectueux, pour réparer ou remplacer le produit défectueux. Le produit de remplacement peut être composé de pièces neuves ou d'occasion. La garantie d'HQ s'applique aux produits réparés ou remplacés pour la durée restante de la période de garantie initiale applicable ou durant quatre vingt dix jours à compter de la date d'expédition d'un produit réparé ou remplacé, selon la période la plus longue des deux.

L'entière responsabilité de HQ à l'égard de tout produit défectueux ne dépassera en aucun cas le prix d'achat du produit défectueux. Cette limitation s'applique même si Handi Quilter ne peut pas réparer ou remplacer un produit défectueux ou ne le fait pas.

Réclamations au titre de la garantie

Le service après-vente effectué dans le cadre des garanties ci-dessus peut être obtenu en retournant la machine à quilter, avec une preuve d'achat, au représentant agréé chez qui la machine a été achetée, à un représentant local, ou au service d'assistance à la clientèle Handi Quilter.

Tout produit à retourner à l'usine, soit par les clients soit par les représentants, doit être accompagné d'un numéro d'autorisation de retour de matériel (RMA). Les RMA peuvent être obtenus par e-mail (sales@handiquilter.com) ou en appelant le service d'assistance à la clientèle au 1-877-697-8458 (numéro vert aux États-Unis). S'il est déterminé que le produit peut être défectueux, un numéro RMA sera émis accompagné d'instructions pour le renvoi du produit. Un retour non autorisé (sans numéro RMA) sera renvoyé au client à ses frais. Les retours autorisés doivent être expédiés port payé et assurés dans un emballage d'expédition homologué. La boîte et l'emballage d'origine doivent être conservés à des fins de rangement ou d'expédition.

Frais d'envoi

Les frais d'envoi incombent au client.

Entretien du produit

Remplacer les aiguilles toutes les 2 à 4 heures (1 à 2 heures pour les grands quilts) et lubrifier le crochet de la canette toutes les 3 à 4 heures d'utilisation. Vérifier régulièrement le tendeur de fil. Utilisez une petite brosse pour nettoyer toutes les peluches, les morceaux de fil ou les obstructions du crochet de la canette.

Il est recommandé qu'un entretien annuel de la machine soit effectué par un représentant agréé. L'entretien couvrira le réglage de la tension des courroies, du positionnement du codeur, des bagues de roulements, du jeu axial et de la synchronisation du crochet, du presseur et de la barre d'aiguille et la lubrification interne du releveur, des leviers de pied, et des coussinets / paliers.

Handi Quilter, Inc.
Customer Service Department
501 N. 400 West
North Salt Lake, Utah 84054

07/31/14

***Renvoyez cette fiche d'enregistrement dans les 30 jours suivant l'achat ou, si vous préférez, réalisez l'enregistrement en ligne sur* http://www.handiquilter.com/warranty.**

Découpez le long des pointillés et envoyez par courrier ou fax cette fiche d'enregistrement dans les 30 jours suivant l'achat

ENVOYER À : Handi Quilter, Inc.
Enregistrement de garantie
501 N 400 W
North Salt Lake, Utah 84054

FICHE D'ENREGISTREMENT DE GARANTIE

La garantie de la machine à quilter HQ est une garantie du fabricant de 10 ans sur le moulage et l'usinage du boîtier, de 2 ans sur les pièces mécaniques, et de 1 an sur les pièces électroniques / électriques. Consultez votre représentant HQ local pour en savoir plus sur le service après-vente ou les réclamations au titre de la garantie.

Nom du client : ______________________________

Nom de la société (le cas échéant) : ______________________________

Adresse : ______________________________

Ville : ________________ **État/Dpt/Province :** ____________ **Code postal :** ____________

Téléphone (travail) : ________________ **Téléphone (domicile) :** ________________

Fax : ________________ **E-mail :** ________________

Modèle de machine à quilter HQ (entourez-en un) : HQ^{18} Avanté HQ^{24} Fusion HQ Sixteen HQ Sweet Sixteen

Numéro de série HQ : ________________ **Numéro de commande** (5 chiffres) **:** ________________

Date d'achat : ________________ **Date de réception de la machine :** ________________

Lieu d'achat : ________________ **Ville :** ________________ **État/Dpt/Province :** ________________

Type d'utilisation prévue :

- ❑ Domestique/Personnelle
- ❑ En partie commerciale
- ❑ Autre ______________________________
- ❑ Partagée avec des amis
- ❑ Principalement commerciale

Niveau de compétences dans l'utilisation de machine à quilter :

- ❑ Débutant
- ❑ Intermédiaire
- ❑ Avancé

Niveau de compétences dans le réglage de machines à coudre :

- ❑ Débutant
- ❑ Intermédiaire
- ❑ Avancé

Cette page a été laissée blanche intentionnellement.

Liste de contrôle et certificat de formation de nouveau propriétaire de machine à quilter HQ



Vous avez droit à un cours de formation de base gratuit sur l'utilisation de votre machine à quilter HQ, ainsi qu'à des réglages gratuits pendant 60 jours et toutes les réparations couvertes par la garantie. Présentez cette liste de contrôle à votre représentant agréé de la machine à quilter HQ pour recevoir ces services gratuits.

Découpez le long des pointillés et envoyez par courrier ou fax cette fiche d'enregistrement dans les 30 jours suivant l'achat.

Table
- ❑ Réglage de la longueur (non applicable à HQ Sweet Sixteen)
- ❑ Réglage de la hauteur

Installation de la machine
- ❑ Identifier les principales pièces de la machine et leur emplacement
- ❑ S'assurer que la machine est correctement montée sur le support ou la table
- ❑ Vérifier tous les branchements de câble
- ❑ S'assurer que la prise d'alimentation est disponible et ne présente pas de risque de trébuchement
- ❑ Recommander et expliquer l'importance pour la machine de disposer d'une multiprise dotée d'une protection contre les surtensions
- ❑ Mise à niveau de la table/machine
- ❑ Bobinage d'une canette (y compris réglage du tendeur et du levier de capacité)
- ❑ Chargement d'un quilt

Utilisation de la machine (toutes les machines)
- ❑ Marche/Arrêt de la machine
- ❑ Enfilage correct de la machine
- ❑ Réglage de la tension inférieure (boîtier de canette), test de chute
- ❑ Réglage de la tension supérieure
- ❑ Utilisation des menus. Parcourir et expliquer chaque menu.
- ❑ Relever le fil de canette Faire un point d'arrêt

Utilisation de la machine (HQ^{18} Avanté, HQ^{24} Fusion, HQ Sixteen uniquement)
- ❑ Basculer entre le mode de régulation des points et le mode manuel
- ❑ Réglage de la vitesse en mode manuel
- ❑ Réglage du nombre de points par pouce en mode régulé
- ❑ Paramètres d'éclairage
- ❑ Régulation des points
- ❑ Point de précision (non applicable à HQ Sixteen)
- ❑ Utilisation des poignées avant et arrière
- ❑ Changement d'aiguille
- ❑ Utilisation du stylet à faisceau laser. Utilisation du pantographe inclus

HQ Sweet Sixteen uniquement
- ❑ Utilisation de la pédale
- ❑ Utilisation de l'écran couleur tactile
- ❑ Expliquer les fonctions de l'écran tactile
- ❑ Réglage desprésélections et de Ma vitesse
- ❑ Utilisation du bouton aiguille en haut/en bas/ point d'arrêt

Entretien de la machine
- ❑ Lubrification du crochet de la canette : où, comment et quand
- ❑ Nettoyage de la zone du crochet de la canette
- ❑ Nettoyage des roues et des rails (le cas échéant)

Nom du client ________________________________

Signature du client ________________________________

Date de formation ________________________________

Nom du formateur ________________________________

Signature du rep. ________________________________

Nom de la société du rep. HQ ________________________

Ville et État/Dpt/Province de la société ______________

____

Modèle de machine à quilter HQ (entourez-en un)

HQ^{18} Avanté   HQ^{24} Fusion
HQ Sixteen   HQ Sweet Sixteen

Numéro de série de la machine ____________________

Représentant : pour enregistrer les services de formation fournis, renvoyer le certificat rempli et signé par FAX (1-801-294-3011) ou par courrier à :

Handi Quilter
501 N 400 W
North Salt Lake, UT 84054

Conservez un exemplaire pour vos dossiers.

Cette page a été laissée blanche intentionnellement.



Handi Quilter, Inc
501 N. 400 W.
North Salt Lake, UT 84054
1-877-697-8458
www.handiquilter.com

© 2014 Handi Quilter, Inc. All rights reserved. Printed in the USA. 07/18/14